

πέμπτη 24 Σεπτεμβρίου

ΔΑΝΑΟΣ 1

[πανόραμα];

18:00 SCHNEIDER VS. BAX / ΣΝΑΪΝΤΕΡ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΜΠΑΞ (! ""#\$%&# / ' (")*+, 96')

Σκηνοθεσία: Αλεξ Φαν Βάρμερνταμ

Την ημέρα των γενεθλίων του, ένας πληρωμένος δολοφόνος, αναλαμβάνει να σκοτώσει έναν συγγραφέα. Την ίδια μέρα το θύμα δέχεται την αιφνίδια επίσκεψη της κόρης του και φυσικά τίποτα δεν πάει σύμφωνα με το σχέδιο. Ο αγαπημένος Ολλανδός σκηνοθέτης σε μια σπινθηροβόλα μαύρη κωμωδία απρόοπτων, με πρωταγωνιστή τον ίδιο.

[διεθνές διαγωνιστικό]

20:00 THE SUMMER OF SANGAILE / ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ ΜΟΥ

(, *-+. #&!# / /#" "%# / ! ""#\$%&#, 90') Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Αλαντέ Καβαϊτέ

Vertigay στη σύγχρονη Λιθουανία. Η 17χρονη Σανγκάιλ λατρεύει τις αεροπλανικές επιδείξεις, όμως η υποφοβία την κρατά καθηλωμένη στο έδαφος. Ώσπου η γνωριμία με τη συνομήλική της Άουστε θα την αφυπνίσει σεξουαλικά. Υψηλός έρωσ νικά κι όλα τα χαμηλά σκορπά. Βραβείο Σκηνοθεσίας στο Σάντανς.

[αφιέρωμα στον Νικόλας Ρεγκ]

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΝΙΚΟΛΑΣ ΡΕΓΚ

22:00 PERFORMANCE (1970, 0\$. '#1&"2*+, 105')

Σκηνοθεσία: Νικόλας Ρεγκ, Ντόναλντ Κάμελ

Let it loose! Σαδιστής Λονδρέζος γκάνγκστερ, κυνηγημένος από δικούς του, καταφεύγει σε υπόγειο διαμέρισμα ροκ σταρ σε υπαρξιακή κρίση και ανεξέλεγκτη ...χρήση! Μικ Τζάγκερ και Τζέιμς Φοξ, drugs και drag, ψυχεδέλεια και σεξ, βία και παιχνίδια ρόλων κι εξουσίας. Ο Ρεγκ ενορχηστρώνει το απόλυτα παραισθησιογόνο φιλμ των seventies.

ΔΑΝΑΟΣ 2

[μικρού μήκους]

19:00 ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ Α' (122')

Επιλογή από τις καλύτερες διεθνείς μικρού μήκους ταινίες της χρονιάς.

[αφιέρωμα στη Σίρλεϊ Κλαρκ]

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΣΙΡΛΕΪ ΚΛΑΡΚ

21:30 ROBERT FROST: A LOVER'S QUARREL WITH THE WORLD / ΡΟΜΠΕΡΤ

ΦΡΟΣΤ: ΕΝΑΣ ΕΡΑΣΤΗΣ ΦΙΛΟΝΙΚΕΙ ΜΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ_ (1963, 034, 52')

Σκηνοθεσία: Σίρλεϊ Κλαρκ

Για χρόνια περιζήτητο και εκτός κυκλοφορίας, αντικείμενο μακροχρόνιας δικαστικής διαμάχης που επιτέλους δικαίωσε την Κλαρκ ως δημιουργό του, το βραβευμένο με Οσκαρ ντοκιμαντέρ σκιαγραφεί ένα πανέμορφο πορτρέτο δημόσιας και ιδιωτικής ζωής με αντικείμενό του έναν από τους κορυφαίους ποιητές των αμερικανικών γραμμάτων.

ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΤΗΣ ΣΙΡΛΕΪ ΚΛΑΡΚ (54')

DANCE IN THE SUN / ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΟΝ ΗΛΙΟ (1953, 034, 7')

SKYSCRAPER / ΟΥΡΑΝΟΞΥΣΤΗΣ (1960, 034, 22')

BRIDGES - GO - ROUND / ΓΕΦΥΡΕΣ (1958, 034, 5')

BULLFIGHT / ΤΑΥΡΟΜΑΧΙΑ (1955, 034, 10')

A MOMENT IN LOVE / ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΕΡΩΤΑ (1957, 034, 10')

(Προηγούνται της κύριας προβολής)

INTEAL

[διεθνές διαγωνιστικό]

18:00 DEGRADE / ΝΤΕΓΚΡΑΝΤΕ (3#""#*15!\$6 / /#"!# / 7#589, 83') Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Αραμπ και Τάρζαν Νάσερ

Δεκατρείς εντελώς διαφορετικές μεταξύ τους γυναίκες εγκλωβίζονται σε ένα ινστιτούτο ομορφιάς ύστερα από μια έκρηξη βίας στους δρόμους της Γάζας. Και μια φαινομενικά τυπική κομεντί διαλόγων και χαρακτήρων αναδεικνύεται ευφυώς σε μια φρέσκια, ασυνήθιστη, καίρια κοινωνικοπολιτική αλληγορία. Συμμετοχή στην Εβδομάδα Κριτικής του Φεστιβάλ Καννών.

[πρεμιέρες]

20:00 RETOUR A ITHAQUE / ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗΝ ΙΘΑΚΗ (/#" "#, 95')

Σκηνοθεσία: Λοράν Καντέ

Μετά από 16 χρόνια αυτοεξορίας, ένας συγγραφέας επιστρέφει στην Κούβα. Η συνάντηση με τους παλιούς του φίλους τον ωθεί σε μία επώδυνη εξομολόγηση, καθώς οι αναμνήσεις θολώνουν το παρελθόν με πάθος και χιούμορ. Ο σκηνοθέτης του «Ανάμεσα στους Τοίχους» μετατρέπει τον χώρο μιας ταράτσας σε ένα θερμό πεδίο πολιτικών διαξιφισμών και προσωπικών συμβιβασμών.

Παρουσία του σκηνοθέτη

[πανόραμα]

22:15 THE FORBIDDEN ROOM / ΤΟ ΑΠΑΓΟΡΕΥΜΕΝΟ ΔΩΜΑΤΙΟ (7#\$\$%8:, 128')

Σκηνοθεσία: Γκάι Μάντιν, Εβαν Τζόνσον

Φόβος και τρόμος στους χώρους ενός παγιδευμένου στο βυθό υποβρυχίου. Ένας άγνωστος εμφανίζεται ξαφνικά και τα μέλη του πληρώματος, ανήμπορα να δραπετεύσουν, καταφεύγουν στα πιο σκοτεινά τους ένστικτα. Ο φευγάτος Καναδός δημιουργός αναμειγνύει είδη και θεματικές σε ένα μοναδικό φιλικό κοκτέιλ όπου συμμετέχουν η Σαρλότ Ράμπλινγκ, ο Ματιέ Αμαλρίκ, καθώς και οι δικοί μας Αριάν Λαμπέντ και Ανδρέας Απέργης.

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ 1

[μικρού μήκους]

17:45 Α' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (104')

«Παλίρροιες - Το Παραμύθι της Θάλασσας» της Σταυριάννας Λίτσα

«Austerity» του Ρένου Γάβρη

«Λευκά Σπουργίτια» του Αρη Αντιβάχη

«Αγαπημένη Πόλη» του Σταύρου Παρχαρίδη

«Ψωμί & Ελιές» των Ιορδάνη Ορφανίδη και Αλεξάντερ Γιάσικ

«Αλωσις» του Γεώργιου Χερουβείμ
«Simon Says» του Νίκου Τσεμπερόπουλου
«Bird's Heart» του Παύλου Πραντσιδής

[πρεμιέρες]

20:00 LES COWBOYS (/#" "#/ ' (")*+, 104')

Σκηνοθεσία: Τομά Μπιντεγκέν

Η 16εξάχρονη Κέλι εξαφανίζεται μαζί με τον Άραβα φίλο της χωρίς να αφήσει ίχνη και προσηλυτίζεται στο Ισλάμ. Ο πατέρας της και ο αδερφός της την αναζητούν επί χρόνια σε όλο τον κόσμο. Ο σεναριογράφος του Ζακ Οντιάρ συνοψίζει την παγκόσμια πολιτική ιστορία της τελευταίας εικοσαετίας σε ένα μοντέρνο γουέστερν με διαρκείς ανατροπές.

[μουσική & φιλμ - εκτός διαγωνιστικού]

22:00 THE DECLINE OF WESTERN CIVILIZATION / Η ΠΑΡΑΚΜΗ ΤΟΥ ΔΥΤΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (1981, 034, 100')

Σκηνοθεσία: Πενέλοπι Σφίρις

Καλώς ήρθατε στον μηδενιστικό, εκρηκτικό και οργισμένο κόσμο του πιο θρυλικού μουσικού ντοκιμαντέρ των 80s: τον κόσμο της καλιφορνέζικης πανκ, των επικίνδυνων ντεσιμπέλ, των X, των Black Flag, των Fear και μερικών από τα πιο σαλεμένα γκρουπ στον πλανήτη. Ιδρώτας, βοή και θυμός σε ψηφιακά επεξεργασμένα κόπια.

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ 2

[αφιέρωμα τέχνη]

ΑΦΙΕΡΩΜΑ MOVING FUTURE

18:45 HOPPER VU PAR / ΒΛΕΠΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΧΟΠΕΡ (2013, /#" "#, 48')

Σκηνοθεσία: Σόφι Φάινς, Ματιέ Αμαλρίκ, Μαρτέν Ντε Τουρά, Χάνες Στορ, Ντομινίκ Μπλαν, Σοφί Μπαρτ, Βαλερί Μρεζέν, Βαλερί Πιρσόν

Οκτώ Ευρωπαίοι σκηνοθέτες μετουσιώνουν σε ισάριθμα φιλμάκια φημισμένους πίνακες του Έντουαρντ Χόπερ, ο καθένας με το ξεχωριστό βλέμμα του. Η απόλυτη επιστολή αγάπης στον κορυφαίο εκπρόσωπο του ρεαλισμού στην αμερικανική τέχνη.

ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΤΟΥ ΚΑΣΠΑΡ ΓΙΑΝΣΙΣ (39')

Επιλογή από έργα του τολμηρού εικονογράφου που αντανακλούν την πορεία του ανάμεσα στο κόμικ και το animation.

KROKODILL / ΚΡΟΚΟΔΕΙΛΟΣ (2009, Εσθονία, 16')

VILLA ANTROPOF (2013, Εσθονία / Λετονία, 13')

PIANO / ΠΙΑΝΟ (2015, Εσθονία, 10')

(Προηγείται της κύριας προβολής)

ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ

[αφιέρωμα στο παρασκήνιο]

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ «ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ»

19:00 **ΑΝΔΡΕΑΣ ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΣ** (2008, ; ""8%#, 52')

Σκηνοθεσία: Ηλίας Γιαννακάκης

Ένα διαφορετικό πορτρέτο του σπουδαίου υπερρεαλιστή ποιητή, δουλεμένο αποκλειστικά με υλικό από το προσωπικό του αρχείο και χωρίς τη συνδρομή μελετητών του.

ΑΡΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ (1986, ; ""8%#, 50')

Σκηνοθεσία: Τάκης Χατζόπουλος

Μια μοναδική ευκαιρία να γνωρίσουμε καλύτερα τον συγγραφέα, ίσως το πλέον δραματικό πρόσωπο στα χρονικά του ελληνικού αριστερού κινήματος.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΕΪΤΑΝ ΦΟΞ

21:00 **ΗΑ-ΒΥΑΗ / THE BUBBLE / Η ΦΟΥΣΚΑ** (2006, <19#=" , 115')

Σκηνοθεσία: Εϊταν Φοξ

Η ταινία αφηγείται την ερωτική ιστορία ενός νεαρού Ισραηλινού και ενός Παλαιστίνιου, που παρά τις ρατσιστικές επιθέσεις και τον πόλεμο, επιλέγουν να ζουν αποκομμένοι από την σκληρή πραγματικότητα. Μία γαργαλιστική ρομαντική κωμωδία που προσφέρει μία διαφορετική και θαρραλέα οπτική σε ένα θέμα ταμπού για την τοπική κοινωνία.

Παρουσία του σκηνοθέτη

παρασκευή 25 Σεπτεμβρίου

ΔΑΝΑΟΣ 1

[μικρού μήκους]

18:00 Β' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (101')

«Ο Ξένος» του Ξενοφώντα Τσούμα

«Point Blank» του Στέφανου Γκέκα

«Planet Garbage» των Αλέξανδρου Πατσικού, Εντουάρντο Ροντρίγκεζ, Γκρατσιάννα Μιραμπίλε

«Google It» του Μιχάλη Φελάνη

«Άνορακ» της Αλεξάνδρας Ματθαίου

«I Will» της Ελένης Τωμαδάκη

«Το Φύλλο της Λεύκας» της Ειρήνης Βιανέλλη

«The Activists» του Κώστα Καρύδα

[πρεμιέρες]

20:00 ΣΥΜΠΤΩΜΑ / SYMPTOM (; ""8%#, 87') Π.Π.

Σκηνοθεσία: Αγγελος Φραντζής

Ενα πλάσμα με δερμάτινο μπουφάν και μάτια που λαμπυρίζουν στο σκοτάδι πανικοβάλλει τους κατοίκους ενός απομονωμένου νησιού. Μονάχα μια παράξενη κοπέλα μοιάζει ικανή να το αντιμετωπίσει. Μία ταινία για όλα όσα νομίζουμε πως είναι ο διάβολος, με πρωταγωνιστές τους Κάτια Γκουλιώνη, Κωνσταντίνο Μαρκουλάκη, Μισέλ Βάλεϊ, Ελένη Βεργέτη, Γιάννη Νικολαΐδη.

Παρουσία των συντελεστών

[διεθνές διαγωνιστικό]

22:15 IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS / Ο ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ ΤΗΣ ΣΙΩΠΗΣ (/29μ#\$, 124') Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Τζούλιο Ρικιανέλι

Συγκλονιστική ταινία βασισμένη σε πραγματικά γεγονότα. Το 1958, ένας νεαρός δικηγόρος ανακάλυψε πως οι άνθρωποι της διπλανής πόρτας ήταν ναζί και δήμιοι των στρατοπέδων συγκέντρωσης, και αποφάσισε να τους οδηγήσει στη δικαιοσύνη. Η πρώτη δίκη εγκληματιών πολέμου που έγινε από Γερμανούς και δημιούργησε αλυσιδωτές αντιδράσεις σ' ένα ολόκληρο λαό που αρνιόταν μέχρι τότε να δει τη φριχτή πραγματικότητα.

ΔΑΝΑΟΣ 2

[ντοκιμαντέρ]

work in progress

20:30 Ο ΜΙΧΑΗΛ ΜΑΡΜΑΡΙΝΟΣ ΣΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΤΟΥ ΦΑΟΥΣΤ / MICHAEL MARMARINOS IN FAUST'S WORKSHOP (; "'8%#, 87') *work in progress*

Σκηνοθεσία: Ηλίας Γιαννακάκης

Από τις πρώτες πρόβες το φθινόπωρο του 2013 μέχρι και την πρεμιέρα της παράστασης «Φάουστ» στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, ο φακός του Γιαννακάκη ήταν εκεί για να συλλάβει τον μοναδικό τρόπο δουλειάς του Μιχαήλ Μαρμαρινού, ενός ιδιαίτερου και πρωτοπόρου θεατρικού δημιουργού.

Παρουσία των συντελεστών

[ειδικές προβολές]

22:30 SOCIETY / ΚΟΙΝΩΝΙΑ (1989, 034, 99')

Σκηνοθεσία: Μπράιαν Γιούζνα

Η τελειότητα της πλούσιας ζωής του Μπιλ φτάνει στο τέρμα της όταν πέφτει στα χέρια του μια κασέτα που δείχνει την οικογένειά του να συμμετέχει σε ένα φονικό όργιο. Η ανελέητη σάτιρα μεγαλοαστικών ηθών συναντά την πιο φρικώδη σπλατεριά σε ένα κοινωνικό μανιφέστο που θα έκανε περήφανο ακόμα και τον Μαρξ!

INTEAL

[ντοκιμαντέρ]

18:00 BEST OF ENEMIES / ΕΧΘΡΟΙ ΜΕΧΡΙ ΤΕΛΟΥΣ (034, 87')

Σκηνοθεσία: Μόργκαν Νέβιλ, Ρόμπερτ Γκόρντον

Το 1968, το ABC ζητά από τον διάσημο Δημοκρατικό συγγραφέα Γκορ Βιντάλ να αντιπαρατεθεί τηλεοπτικά με τον Ρεπουμπλικανό εκδότη Γουίλιαμ Μπάκλεϊ. Το λεκτικό... μποξ που ακολουθεί αφήνει ολόκληρη την Αμερική με ανοιχτό το στόμα. Ένα καθηλωτικό ντοκιμαντέρ για τα θρυλικά ντιμπέιτ που άλλαξαν για πάντα την τηλεοπτική ιστορία.

[πανόραμα]

ΕΥΡΩΠΗ ΕΤΟΣ ΜΗΔΕΝ

20:00 HECTOR (0\$. '#1&"2*+, 88') Δ.Π.

Σκηνοθεσία: Τζέικ Γκάβιν

Σπαραχτικός ο Πίτερ Μάλαν στον ομότιτλο ρόλο του αποκομμένου από την οικογένειά του άστεγου, ο οποίος ξεκινά ένα πολυτάραχο ταξίδι από τη Σκοτία μέχρι το Λονδίνο για να προλάβει τα Χριστούγεννα σε ένα άσυλο. Το πληγωμένο παρελθόν του ξεδιπλώνεται μαεστρικά στα χέρια του πρωτοεμφανιζόμενου σκηνοθέτη και το προσωπικό δράμα ανάγεται σε ένα ευρύτερο κοινωνικό που μας αφορά όλους.

[πανόραμα]

22:00 NASTY BABY (034, 101')

Σκηνοθεσία: Σεμπαστιάν Σίλβα

Η νέα σκηνοθετική ελπίδα της Χιλής και δημιουργός του «Magic Magic», σκηνοθετεί την Κρίστεν Γουίγκ και τον τραγουδιστή των TV on the Radio σε μια σύγχρονη ιλαροτραγωδία με απρόβλεπτα σοκαριστικό φινάλε. Γκέι ζευγάρι στο Μπρούκλιν προσπαθεί να φέρει ένα παιδί στη ζωή χρησιμοποιώντας μια φίλη ως παρένθετη μητέρα, όμως ένας ιδιότροπος γείτονας δεν πρόκειται να τους αφήσει ήσυχους.

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ 1

[διεθνές διαγωνιστικό]

18:45 ABOVE AND BELOW / ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΥΠΟΝΟΜΟΥΣ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ (; ">25%# / /29μ#&#;, 119') Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Νίκολας Στάινερ

Ένα ζευγάρι ζει στους πλημμυρισμένους υπονόμους του Λας Βέγκας. Ένας άνδρας επιβιώνει ολομόναχος στην έρημο και στέλνει μηνύματα στον Θεό μέσα σε άδεια μπουκάλια. Και μια γυναίκα σχεδιάζει -στ' αλήθεια!- να ταξιδέψει στον Άρη. Είναι οι αθέατοι κάτοικοι του δικού μας, μετα-αποκαλυπτικού πολιτισμού. Υβριδικό sci fi ντοκιμαντέρ που θα σας κάψει τον εγκέφαλο.

Παρουσία του σκηνοθέτη και της παραγωγού

[πρεμιέρες]

21:15 MISTRESS AMERICA (034, 85')

Σκηνοθεσία: Νόα Μπάουμπαχ

Δύο χρόνια μετά το «Frances Ha», ο Μπάουμπαχ ξαναδίνει στη μούσα του, Γκρέτα Γκέργουιγκ, την περιβολή της ατίθασης Νεοϋορκέζας. Της Μπρουκ, αυτή τη φορά, που παρασέρνει τη μέλλουσα θετή της αδελφή στην πιο επεισοδιακή kicking and screaming βόλτα στους δρόμους του Big Apple. Εγγυημένο αστικό ξεφάντωμα.

[αφιέρωμα στον Νικόλας Ρεγκ]

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΝΙΚΟΛΑΣ ΡΕΓΚ

23:00 DON'T LOOK NOW / ΜΕΤΑ ΤΑ ΜΕΣΑΝΥΧΤΑ (1973, 0\$. '#1&"2*+, 110')

Σκηνοθεσία: Νικόλας Ρεγκ

Με μια από τις πιο μνημειώδεις ερωτικές σκηνές του σινεμά και ένα φινάλε-σοκ που θα στοιχειώνει για πάντα, το αριστούργημα του Ρεγκ στέλνει ένα ανδρόγυνο Εγγλέζων, που πενθεί το χαμό της μικρής του κόρης από πνιγμό, σε μια απειλητική Βενετία όπου φριχτοί οιωνοί θα το φέρουν σε επαφή με έναν κόσμο πέραν του πραγματικού. Όχι ένα κοινό θρίλερ μεταφυσικού τρόμου, αλλά ένα αλησμόνητο ταξίδι στο σκοτάδι.

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ 2

[ΠΡΕΜΙΕΡΕΣ]

19:00 ΔΙΑΒΑΣΗ ΤΥΦΛΩΝ / BLIND CROSSING (; ""8%#, 56')

Σκηνοθεσία: Γιάννης Καλαντίδης, Ανδρέας Βακαλιός

Δύο εντελώς αντίθετοι χαρακτήρες έχουν όμως ένα κοινό σημείο. Αντιμετωπίζουν προβλήματα όρασης. Μία ταινία που ξεκίνησε σαν ιστορία για δύο τυφλούς μαφιόζους, μετατράπηκε στο πιο τρυφερό ντοκιμαντέρ.

?@928\$ A9+>+"=

[αφιέρωμα στο παρασκήνιο]

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ «ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ»

20:30 ΑΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ - ΜΕ ΕΡΓΟΔΟΤΗ ΤΗ ΖΩΗ (2001, ; ""8%#, 52')

Σκηνοθεσία: Απόστολος Καρακάσης

Ακριβής ξενάγηση στο έργο αλλά και στη σκέψη μιας κορυφαίας φυσιογνωμίας της μοντέρνας ελληνικής αρχιτεκτονικής.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΙΚΙΩΝΗΣ (2010, ; ""8%#, 52')

Σκηνοθεσία: Αγγελος Κοβότσος

Ντοκιμαντέρ αφιερωμένο στη ζωή και το έργο του πρωτοπόρου αρχιτέκτονα με αφορμή τη μεγάλη έκθεση που οργάνωσε το Μουσείο Μπενάκη στα τέλη του 2011.

ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

[αφιέρωμα στον Εϊταν Φοξ]

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΕΪΤΑΝ ΦΟΞ

19:00 YOSSI & JAGGER / ΓΙΟΣΙ & ΓΙΑΝΓΚΕΡ (2002, <19#=", 65')

Σκηνοθεσία: Εϊταν Φοξ

Η πρώτη ταινία του Ισραηλινού σκηνοθέτη, εκείνη που τον έκανε παγκοσμίως γνωστό, διηγείται χωρίς φόβο αλλά με πολύ πάθος, την θαρραλέα, κόντρα στα ταμπού ερωτική ιστορία μεταξύ δύο στρατιωτών. Ο ρομαντισμός του απαγορευμένου έρωτα συναντά το κοινωνικό δράμα σε μία από τις σημαδιακές ταινίες του μοντέρνου Ισραηλινού σινεμά.

Παρουσία του σκηνοθέτη

[αφιέρωμα MOVING FUTURE]

ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ DOCUMENTA

20:30 DOCUMENTA 4 (/#"# / '2")&+ / ; ">25&#, 54')

Σκηνοθεσία: Τζεφ Κορνέλις

Εξαιρετικό ντοκιμαντέρ για τη θρυλική έκθεση Ντοκουμέντα 4 του 1968 η οποία, στον απόηχο των πολιτικών γεγονότων εκείνης της χρονιάς, γέννησε μερικά από τα πιο ενδιαφέροντα και αντιφατικά ερωτήματα για την σύγχρονη τέχνη. Η μεγαλύτερη έκθεση εικαστικών στο κόσμο- που γίνεται στο Κάσελ της Γερμανίας από το 1955- αποφάσισε, ότι το 2017 και για πρώτη φορά, θα πραγματοποιηθεί όχι μόνο στην γενέτειρα πόλη της, αλλά και στην Αθήνα.

Ο καλλιτεχνικός της διευθυντής, Άνταμ Τσίμτσικ θα συζητήσει με το κοινό μετά την προβολή.

σάββατο 26 Σεπτεμβρίου

ΔΑΝΑΟΣ 1

[πανόραμα]

18:00 TOUT EN HAUT DU MONDE / ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ (/#"# / ?#\$%, 81')

Δ.Π.

Σκηνοθεσία: Ρεμί Σαγιέ

Δισδιάστατο καρτούν με πολυδιάστατες συγκινήσεις. Η Σάσα αναζητά στον Βόρειο Πόλο των τελών του 19ου αιώνα τον αγνοούμενο εξερευνητή παππού της. Και το χειροποίητο κινούμενο σκίτσο της γαλλικής σχολής μας χαρίζει μια εκθαμβωτική περιπέτεια εποχής.

[πρεμιέρες]

20:00 ΜΙΚΡΗ ΑΡΚΤΟΣ / URSA MINOR (; ""8%#, 86') *work in progress*

Σκηνοθεσία: Ελισάβετ Χρονοπούλου

Ενας άντρας συλλαμβάνεται σε δωμάτιο ξενοδοχείου, ενώ το αναίσθητο σώμα μιας κοπέλας μεταφέρεται στο ασθενοφόρο. Ό,τι συνέβη μεταξύ τους, από την ανορθόδοξη γνωριμία στο ίδιο ξενοδοχείο μερικούς μήνες πριν, ως τη δραματική κατάληξη της σχέσης τους, είναι ένα καθλωτικό σύνολο από υπέροχα υποκειμενικά μονοπλάνα, πάνω στην προσπάθεια δύο ανθρώπων να αγαπηθούν.

Παρουσία των συντελεστών

[πρεμιέρες]

22:00 THE END OF THE TOUR / ΤΕΛΟΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ (034, 106') Ε.Π.

Σκηνοθεσία: Τζέιμς Πόνσολντ

Ερμηνείες και διάλογοι βγάζουν φλόγες σε αυτό το βιογραφικό road movie που ξετυλίγει την πολυήμερη συνέντευξη και την απρόσμενη φιλία ανάμεσα στον δημοσιογράφο του Rolling Stone Ντέιβιντ Λίπσκι και τον Ντέιβιντ Φ. Γουάλας, έναν από τους πιο επαναστατικούς συγγραφείς του 20ού αιώνα. Οι Τζέισον Σίγκελ και Τζέσι Άιζενμπεργκ «κεντούν» δύο εκπληκτικές ερμηνείες.

Η Αττική Οδός σας προτείνει την ταινία και σας εύχεται καλό Φεστιβάλ και ασφαλείς διαδρομές.

ΔΑΝΑΟΣ 2

[μουσική & φιλμ - εκτός διαγωνιστικού]

19:00 WRITTEN BY MRS BACH / ΥΠΟΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑ ΜΠΑΧ (0\$. '#1"2*+ / /29μ#\$/ / 4. 159#"#, 62')

Σκηνοθεσία: Αλεξ Μακ Κολ, Ειρήνη Βαχλιώτη

Ένα μουσικό ντοκιμαντέρ που αποκαλύπτει μια διεθνή συνομωσία: ποιος κρύβεται πίσω τα έργα του Γιόχαν Σεμπάστιαν Μπαχ. Μονάχα ο ίδιος ή η γυναίκα του, η Άννα Μαγκνταλένα Μπαχ; Οι σύγχρονες ερευνητικές μέθοδοι συναντούν το φιλμ μυστηρίου σε μία από τις πιο αμφιλεγόμενες υποθέσεις στην παγκόσμια μουσική ιστορία.

[διεθνές διαγωνιστικό]

21:00 IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS / Ο ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ ΤΗΣ ΣΙΩΠΗΣ (/29μ#\$/#, 124') (E) Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Τζούλιο Ρικιαρέλι

INTEAL

[μικρού μήκους]

17:30 Γ' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (105')

«Firefly» του Γεώργιου Σουμελίδη

«Για Πάντα» του Νίκου Μανδαράκα

«Ex» του Μιχάλη Χαπέσιη

«Εθνοφοβία» του Γιάννη Ζιόγκα

«Whack» της Σύνης Παππά

«Ανάμεσα στο Μαύρο και το Ασπρο» του Σωκράτη Αλαφούζου

«PROSOPON: a face toward a face» του Θωμά Θωμά

«Κατηφόρα» του Στέλιου Καμμίση

[μουσική & φιλμ - εκτός διαγωνιστικού]

19:45 B-MOVIE: LUST & SOUND IN WEST-BERLIN / B-MOVIE: ΛΑΓΝΕΙΑ & ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΟ ΔΥΤΙΚΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟ (/29μ#&#\$, 95')

Σκηνοθεσία: Γιοργκ Α. Χόπε, Κλάους Μεκ, Χάικο Λάνγκε

Μέσα στην αρρωστημένη του μουσικοφιλία, ο Μαρκ Ρίντερ εγκατέλειψε το πολύβουο Μάντσεστερ των αρχών του '70 προς αναζήτηση μουσικών διαμαντιών στο Δυτικό Βερολίνο. Ευτυχώς για μας, ο μετέπειτα επιτυχημένος μουσικός παραγωγός φρόντισε να καταγράψει σε φιλμ όλη τη φρενήρη ζωή του στη μεριά μιας θρυλικής -και έως σήμερα ανεξερεύνητης ακόμα- πόλης.

Παρουσία της μουσικής παραγωγού και dj Gudrun Gut, που συμμετέχει στην ταινία.

[πρεμιέρες]

ΕΥΡΩΠΗ ΕΤΟΣ ΜΗΔΕΝ

22:00 LA LOI DU MARCHE / Ο ΝΟΜΟΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ (/#" "i#, 93')

Σκηνοθεσία: Στεφάν Μπριζέ

Συγκλονιστικό, ανατριχιαστικά επίκαιρο δραματικό θρίλερ πάνω στις παρενέργειες του απάνθρωπου «νόμου της αγοράς». Ως απολυμένος εργάτης που προσπαθεί απεγνωσμένα να ξαναβρεί δουλειά και να κερδίσει την αξιοπρέπειά του, ο Βενσάν Λιντόν συνθέτει την καλύτερη ανδρική ερμηνεία της χρονιάς και βραβεύεται θριαμβικά στις Κάννες.

[μετά τα μεσάνυχτα]

00:00 GREEN ROOM / ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΔΩΜΑΤΙΟ (034, 94')

Σκηνοθεσία: Τζέρεμι Σόλνιερ

Το κλειστοφοβικό θρίλερ της χρονιάς! Σ' ένα κλαμπ όπου συχνάζουν νεοναζί γίνεται ένας φρικαλέος φόνος. Μάρτυρες, τα μέλη μιας πανκ μπάντας, που θα εγκλωβιστούν στα παρασκήνια από τον σαδιστή ιδιοκτήτη και τους αδίστακτους μπράβους του. Από τον δημιουργό του άκρως υποβλητικού «Τα Ερείπια Είναι Πάντα Θλιμμένα», ένα δεξιοτεχνικό ρεσιτάλ gore που θα κάνει τους φίλους του είδους να χοροπηδούν εκστασιασμένοι στα καθίσματα.

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ 1

[αφιέρωμα στον Εϊταν Φοξ]

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΕΪΤΑΝ ΦΟΞ

18:00 WALK ON WATER / ΠΕΡΠΑΤΩΝΤΑΣ ΣΤΟ ΝΕΡΟ (2004, <19#=" / B+. 6%λ#, 103')

Σκηνοθεσία: Εϊταν Φοξ

Ένας πράκτορας της Μοσάντ, ένας ναζί εγκληματίας και ένα καλά κρυμμένο μυστικό. Οι δύο τους ξεκινούν μία γεμάτη απρόοπτα διαδρομή στην ενδοχώρα του Ισραήλ που θα τεστάρει τις αντοχές των ηρώων και θα ανατρέψει τις προσδοκίες των θεατών. Ο σημαντικότερος Ισραηλινός σκηνοθέτης μεταμορφώνει μια ταινία δρόμου σε ένα αγωνιώδες θρίλερ μυστηρίου.

Παρουσία του σκηνοθέτη

[πρεμιέρες]

20:15 MISS YOU ALREADY / ΜΟΥ ΛΕΙΠΕΙΣ ΗΔΗ (0\$. ' #1&"2*+, 112')

Σκηνοθεσία: Κάθριν Χάρντγουικ

Η σχέση δύο κολλητών φίλων δοκιμάζεται όταν η μία βλέπει την τέλεια ζωή της να ανατρέπεται και η άλλη μαθαίνει ότι επιτέλους είναι έγκυος. Τολμώντας το άλμα από το νεανικό δράμα στην ενήλικη κομεντί, η σκηνοθέτιδα του «Δεκατριών» και του «Twilight» καθοδηγεί θαυμαστά τις Ντρου Μπάριμορ και Τόνι Κολέτ σε μία ταινία-ύμνο στη γυναικεία φιλία και αφοσίωση.

[μουσική & φιλμ - διαγωνιστικό]

22:30 MY SECRET WORLD: THE STORY OF SARAH RECORDS / Ο ΜΥΣΤΙΚΟΣ ΜΟΥ ΚΟΣΜΟΣ: Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ SARAH RECORDS (0\$. '#1&"2*+, 102') **M.Δ.**

Σκηνοθεσία: Λούσι Ντόουκινς

«Η δεύτερη σημαντικότερη ανεξάρτητη εταιρία που υπήρξε ποτέ». Έτσι ανακήρυξε το περιοδικό NME την Sarah Records, της οποίας η κληρονομιά μετρίεται σε αμέτρητους θαυμαστές, υπέροχα τραγούδια και μια φλογερά ρομαντική δισκογραφία. Τώρα, οι ήχοι, τα σινγκλάκια και οι βασικοί πρωταγωνιστές της φίρμας ξαναζωντανεύουν σε μια ταινία που σκορπάζει μόνο χαμόγελα.

Παρουσία της σκηνοθέτιδος

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ 2

[αφιέρωμα στη Σίρλεϊ Κλαρκ]

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΣΙΡΛΕΪ ΚΛΑΡΚ

19:00 THE CONNECTION / Ο ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΗΣ (1961, 034, 103')

Σκηνοθεσία: Σίρλεϊ Κλαρκ

Μια παρέα μαύρων τζάνκι που περιμένουν τη δόση τους και ένας δυναστικός λευκός σκηνοθέτης που προσπαθεί να μετατρέψει την αγωνία τους σε θέαμα. Τους παρακολουθεί η δημιουργός, η οποία άλλαξε το ανεξάρτητο σινεμά μ' αυτό το ασυμβίβαστο διαμάντι, κερδίζοντας βραβείο στις Κάννες και μια θέση στην αιωνιότητα.

[διεθνές διαγωνιστικό]

21:00 THE SUMMER OF SANGAILE / ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ ΜΟΥ

(, * - + . # \$ % # / / # " " % # / ! " " # \$ % # #, 90') (E) Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Αλαντέ Καβαϊτέ

ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ

[ειδικές προβολές]

15:00 SHOAH (1985, / # " " % # / 0\$. ' # 1 & " 2 +, 500')

Σκηνοθεσία: Κλοντ Λανζμάν

Εννέα ώρες προσωπικών εξομολογήσεων από επιζώντες του Ολοκαυτώματος, βασανισμένους αλλά και πρώην ναζί βασανιστές. Ντοκιμαντέρ-μαραθώνιος, σινεμά-μαρτυρία, έργο-ιστορική παρακαταθήκη. Το σπαραχτικό αριστούργημα που γυριζόταν επί 11 χρόνια σε 14 χώρες, προβάλλεται χωρίς περικοπές με αφορμή την 30ή επέτειο της πρεμιέρας του.

κυριακή 27 Σεπτεμβρίου

ΔΑΝΑΟΣ 1

[αφιέρωμα στον Νικόλας Ρεγκ]

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΝΙΚΟΛΑΣ ΡΕΓΚ

17:30 BAD TIMING / Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΗΣ ΣΑΡΚΑΣ (1980, 0\$. ' # 1 & " 2 +, 123')

Σκηνοθεσία: Νικόλας Ρεγκ

Βιέννη. Στη διάρκεια μιας αστυνομικής ανάκρισης, ένας Αμερικανός ψυχαναλυτής θυμάται στιγμιότυπα από τη γνωριμία και τον νοσηρό δεσμό του με μια μοιραία γυναίκα. Ο Ρεγκ μετουσιώνει το σαρκικό πάθος σε εικόνες που σε στοιχειώνουν με τον ερωτισμό τους, τα κάλλη της Τερέζα Ράσελ και τις επιβλητικές σκιές της πόλης του Φρόνιτ. Μια από τις καλύτερες ταινίες της δεκαετίας του '80.

[πρεμιέρες]

20:00 EL BOTON DE NACAR / ΤΟ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΡΕΝΙΟ ΚΟΥΜΠΙ

(C*"/ / #""&# / <1A#&# , 82')

Σκηνοθεσία: Πατρίσιο Γκουσμάν

Ζωντανή τοιχογραφία της κληρονομιάς ενός έθνους, που συνδέει τη γενοκτονία των ιθαγενών νομάδων της Χιλής με τις πολιτικές δολοφονίες του Πινοσέτ. Ο διορατικός σκηνοθέτης του «Νοσταλγώντας το Φως», στρέφει τον κινηματογραφικό του φακό στην πολυτάραχη ιστορία της πατρίδας του και κερδίζει την Αργυρή Άρκτο Σεναρίου στο πρόσφατο Φεστιβάλ Βερολίνου.

[πρεμιέρες]

22:00 UNE HISTOIRE DE FOU / Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΤΡΕΛΑΣ (/ #""&# , 140')

Σκηνοθεσία: Ρομπέρ Γκεντιγκιάν

Το 1981, στο Παρίσι, ο νεαρός Αρμενικής καταγωγής Αράμ, τοποθετεί βόμβα στο αυτοκίνητο του Τούρκου Πρέσβη, όμως άθελά του τραυματίζει σοβαρά έναν περαστικό ποδηλάτη. Ο Γάλλος σκηνοθέτης του «Τα Χιόνια Του Κιλιμάντζαρο», καταθέτει ακόμη μία διεισδυτική πολιτική ταινία με θέμα τον χρόνιο αγώνα επιβίωσης των Αρμενίων, η οποία προβάλλεται ως φόρος τιμής στην 100ή επέτειο της Γενοκτονίας τους.

Εκπρόσωπος του Αρμένικου Πολιτιστικού και Μορφωτικού Σωματείου «Χαμασκαϊν» θα προλογίσει την ταινία.

ΔΑΝΑΟΣ 2

[αφιέρωμα στη Σίρλεϊ Κλαρκ]

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΣΙΡΛΕΪ ΚΛΑΡΚ

19:30 THE CONNECTION / Ο ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΗΣ (1961, 034, 103') (E)

Σκηνοθεσία: Σίρλεϊ Κλαρκ

[πανόραμα]

ΕΥΡΩΠΗ ΕΤΟΣ ΜΗΔΕΝ

21:30 HECTOR (0\$. ' #1&"2*+, 88') (E) Δ.Π.

Σκηνοθεσία: Τζέικ Γκάβιν

INTEAL

[ντοκιμαντέρ]

18:00 CHUCK NORRIS VS COMMUNISM / ΤΣΑΚ ΝΟΡΙΣ ENANTION ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΜΟΥ

(0\$. ' #1! "2*+ / /29μ#&!# / D+. μ#&!#, 81')

Σκηνοθεσία: Ιλίνκα Καλουγκαράνου

Γιατί η φωνή της Ιρίνα Νίστορ παρέμεινε η πιο αναγνωρίσιμη της Ρουμανίας μετά από εκείνη του Νικολάε Τσαουσέσκου; Διότι ντουμπλάριζε μόνη ΟΛΟΚΛΗΡΟ το καστ αμερικάνικων ταινιών δράσης σε μυστικές προβολές λαθραίων κασετών VHS στα χρόνια του '80. Συμπεριλαμβανομένων, φυσικά, και των σφίχτηδων σταρ τους, από Βαν Νταμ και Σταλόνε μέχρι Τσακ Νόρις. Ένα ντοκιμαντέρ...γροθιά!

[πρεμιέρες]

20:00 45 YEARS / 45 ΧΡΟΝΙΑ (0\$. ' #1! "2*+, 95')

Σκηνοθεσία: Αντριου Χέιγκ

Ενώ ετοιμάζεται να γιορτάσει την 45^η επέτειο του γάμου του, ένα ανδρόγυνο Βρετανών μαθαίνει πως το πτώμα της πρώτης αγάπης του συζύγου, που αγνοούταν από τις αρχές του '60, βρέθηκε παγωμένο στις Άλπεις. Καθώς η αποκάλυψη κλονίζει τη μέχρι τότε βαθιά σχέση εμπιστοσύνης, το δράμα κυριεύει κάθε σου αίσθηση. Σκηνοθεσία-στολίδι από τον δημιουργό του «Weekend», ερμηνευτικό ρεσιτάλ από τους βραβευμένους στο Φεστιβάλ Βερολίνου Σάρλοτ Ράμπλινγκ και Τομ Κόρτνεϊ.

[πρεμιέρες]

22:00 SECRET SCREENING / ΤΑΙΝΙΑ ΕΚΠΛΗΞΗ work in progress

Λίγο πριν την ολοκλήρωση της νέας του ταινίας, ένας δημιουργός που έχει αφήσει ήδη ισχυρό ίχνος στην πρωτοποριακή και καλτ ελληνική κινηματογραφική σκηνή, την παρουσιάζει ως Work in Progress. Πρόκειται για ένα low budget αριστούργημα.

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ 1

17:30 Δ' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (101')

«Fikon» του Νικόλα Κολοβού
«Latent» του Λευτέρη Παρασύρη
«Pacino's Way» του Χάρη Παντελιδάκη
«Μπούμερανγκ» του Χρήστου Νικολάου
«Joanna» του Παναγιώτη Φαφούτη
«Εκδυσισ» της Φαίδρας Τσολίνα
«Νταχάου» του Γιώργου Καφετζόπουλου

[πρεμιέρες]

19:30 FLORIDE / ΦΛΟΡΙΝΤΑ (/#"ι#, 110')

Σκηνοθεσία: Φιλίπ Λε Γκε

Ο βετεράνος Ζαν Ροσφόρ σε μια ερμηνεία tour de force. Ο 80άρης Κλοντ, που μοιάζει να υποφέρει από κενά μνήμης, αφήνεται στη φροντίδα της μεγάλης του κόρης στη γαλλική επαρχία και ονειρεύεται να δραπετεύσει για το Μαϊάμι. Οι πόθοι και τα πάθη του αποκτούν τον αέρα μιας γλυκόπικρης κομεντί στα χέρια του σκηνοθέτη των «Γυναϊκών του Τελευταίου Ορόφου».

[μουσική & φιλμ - εκτός διαγωνιστικού]

21:45 THE DECLINE OF WESTERN CIVILIZATION PART II: THE METAL YEARS / Η ΠΑΡΑΚΜΗ ΤΟΥ ΔΥΤΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΜΕΡΟΣ II: ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΜΕΤΑΛ (1988, 034, 93')

Σκηνοθεσία: Πενέλοπι Σφίρις

Ο Στίβεν Τάιλερ των Aerosmith εξομολογείται πόσα λεφτά ξόδεψε στη ζωή του για ναρκωτικά. Ο Οζι Οσμπορν των Black Sabbath, υπό αποτοξίνωση, προσπαθεί με δυσκολία να τηγανίσει ένα αυγό. Ο Αλις Κούπερ και ο Λέμι των Motorhead τα λένε έξω από τα δόντια. Μερικά από τα πιο διαβόητα, εξωφρενικά, πολυπαιγμένα βιντεάκια του YouTube για τους χεβιμεταλάδες κατάγονται από τούτη την επικά σαρκαστική ταινία.

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ 2

[μικρού μήκους]

19:00 ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ Α' (122') (Ε)

Επιλογή από τις καλύτερες διεθνείς μικρού μήκους ταινίες της χρονιάς

[διεθνές διαγωνιστικό]

21:30 DEGRADE / ΝΤΕΓΚΡΑΝΤΕ (3#""#*15%\$6 / /#" "i# / 7#589, 83') (E) **Δ.Δ.**

Σκηνοθεσία: Αραμπ και Τάρζαν Νάσερ

ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ

[αφιέρωμα στο παρασκήνιο]

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ «ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ»

18:30 ΣΤΡΑΤΗΣ ΤΣΙΡΚΑΣ (1988, ; ""8%#, 50')

Σκηνοθεσία: Τάκης Χατζόπουλος

Τούτη η εκπομπή βασίστηκε σε βιοματικά κείμενα του συγγραφέα -ημερολόγια, επιστολές, σημειώσεις εργασίας- καθώς και σε στοιχεία του βίου του, όπως αυτά ανιχνεύονται στα μυθιστορήματά του.

Ε.Χ. ΓΟΝΑΤΑΣ (1996, ; ""8%#, 52')

Σκηνοθεσία: Εύα Στεφανή

Σε αυτό το επεισόδιο, η θρυλική εκπομπή παρουσίασε για πρώτη φορά στην τηλεόραση έναν από τους σημαντικότερους Έλληνες μεταπολεμικούς συγγραφείς.

[πρεμιέρες]

ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ

20:15 ΜΙΚΡΑ ΑΓΓΛΙΑ / LITTLE ENGLAND (2013, ; ""8%#, 132')

Σκηνοθεσία: Παντελής Βούλγαρης

Στο πλαίσιο της συνεργασίας του Φεστιβάλ με την **Κίνηση Καλλιτεχνών με Αναπηρία**, θα πραγματοποιηθεί για πρώτη φορά στην Ελλάδα, μια καθολικά προσβάσιμη κινηματογραφική προβολή. Η βραβευμένη ταινία του Παντελή Βούλγαρη θα προβληθεί με ακουστική περιγραφή για τυφλούς και άτομα με περιορισμένη όραση και με υπότιτλους για κωφούς και βαρήκοους (SDH).

Δευτέρα 28 Σεπτεμβρίου

ΔΑΝΑΟΣ 1

[μικρού μήκους]

17:30 Ε΄ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (107΄)

«Χωρίς Γάλα» του Θοδωρή Βουρνά
«Πωγωνίσκος» του Θανάση Νεοφώτιστου
«Swing» του Σωτήρη Γεωργαντά
«Χρυσασαλίδα» του Γιώργου Χουρίδη
«Ο Γιός της Μάνας» της Γκρατσιέλλα Ρούσου
«Μία Ανάσα» του Κωστή Λεβέντη
«Visitors» της Εύης Ανδρεάδη
«Σπυριδούλα» του Αναστάσιου Βισβάρδη
«Her Lover» της Αργυρώ Κουρλίτη

[διεθνές διαγωνιστικό]

**19:45 SONGS MY BROTHERS TAUGHT ME / ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΟΥ ΜΟΥ ΕΜΑΘΑΝ
ΤΑ ΑΔΕΡΦΙΑ ΜΟΥ (034, 94΄) Δ.Δ.**

Σκηνοθεσία: Κλοέ Ζάο

Η ομορφότερη ιστορία ενηλικίωσης του φετινού ανεξάρτητου αμερικανικού σινεμά αφηγείται τη σκληρή διαβίωση δύο αδελφών σε έναν ινδιάνικο καταυλισμό μετά τον θάνατο του πατέρα τους. Ο 18χρονος Τζόνι ονειρεύεται μια ζωή έξω από την κοινότητα, όμως διστάζει να αφήσει την έφηβη αδελφή του στο έλεος της αλκοολικής μητέρας τους. Ρεαλισμός και ευαισθησία σε ένα φιλμ που μάγεψε το κοινό του Σάντανς.

[πανόραμα]

21:45 LES DEUX AMIS / ΟΙ ΔΥΟ ΦΙΛΟΙ (/#"!#, 100΄)

Σκηνοθεσία: Λουί Γκαρέλ

Δύο τριαντάρηδες φίλοι, μια κοπέλα, κι ένα καυτό τρίγωνο. Στο σκηνοθετικό του ντεμπούτο, ο δημοφιλής Γάλλος ηθοποιός Λουί Γκαρέλ οδηγεί τον εαυτό του, την πανέμορφη Γκολσιφτέ Φαραχανί, τον Βενσάν Μακέν, μαζί και τα παριζιάνικα ερωτικά ήθη σε nouvelle vague μονοπάτια. Συμμετοχή στην Εβδομάδα Κριτικής του Φεστιβάλ Καννών.

ΔΑΝΑΟΣ 2

[αφιέρωμα στον Εϊταν Φοξ]

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΕΪΤΑΝ ΦΟΞ

17:45 ΗΑ-ΒΥΑΗ / THE BUBBLE / Η ΦΟΥΣΚΑ (2006, <19#=#", 115') (Ε)

Σκηνοθεσία: Εϊταν Φοξ

[αφιέρωμα στο παρασκήνιο]

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ «ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ»

20:00 ΚΑΤΙΝΑ ΠΑΞΙΝΟΥ Α' (2002, ; ""8%#, 52')

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Δημογεροντάκης, Κώστας Μαχαίρας

Σφαιρική προσωπογραφία της βραβευμένης με Οσκαρ Ελληνίδας ηθοποιού.

ΚΑΤΙΝΑ ΠΑΞΙΝΟΥ Β' (2002, ; ""8%#, 52')

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Δημογεροντάκης, Κώστας Μαχαίρας

Το δεύτερο μέρος επικεντρώνεται κυρίως στη διεθνή της καριέρα από το 1950 έως το θάνατό της, το 1973.

[αφιέρωμα στον Νικόλας Ρεγκ]

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΝΙΚΟΛΑΣ ΡΕΓΚ

22:00 INSIGNIFICANCE / ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΜΕ ΤΗ ΜΕΡΙΛΙΝ (1985, 0\$. ' #1! "2*+, 110')

Σκηνοθεσία: Νικόλας Ρεγκ

Μια σουρεαλιστική συνάντηση ανάμεσα στην Μέριλιν Μονρόε, τον Αλμπερτ Αϊνστάιν, τον διαβόητο αντικομμουνιστή γερουσιαστή Τζόζεφ Μακάρθι και το αστέρι του

μπέιζμπολ Τζο Ντι Μάτζιο φαντάζεται εδώ ο Βρετανός σκηνοθέτης, καυτηριάζοντας με την ειρωνικά αλληγορική του διάθεση τις παγίδες της φήμης και την ανθρωπίνη ματαιοδοξία στην Αμερική του 20ου αιώνα. Απολαυστικό!

INTEAL

[ντοκιμαντέρ]

18:00 IRIS / ΑΪΡΙΣ (034, 80')

Σκηνοθεσία: Αλμπερτ Μείζλς

Ενα μεθυστικό πορτρέτο του επονομαζόμενου «σπάνιου πουλιού της μόδας». Στο κύκνειο άσμα του, ο κορυφαίος ντοκιμαντερίστας των αριστουργημάτων «Grey Gardens» και «Gimme Shelter» βυθομετρεί την εκκεντρική περσόνα και το θεμελιώδες έργο της σχεδιάστριας μόδας Αιρίς Απφελ από τη θεαματική της άνοδο στη νεοϋορκέζικη σκηνή του '50 μέχρι και σήμερα, στα 93 της χρόνια!

[πρεμιέρες]

ΗΜΕΡΑ ΓΑΛΛΟΦΩΝΙΑΣ TV5 MONDE ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΗ RENAULT

20:00 LE TOUT NOUVEAU TESTAMENT / Η ΟΛΟΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ...ΚΑΙΝΗ ΔΙΑΘΗΚΗ!

(' (")*+ / /#" "#/ , +. E2μ>+F9)+, 113')

Σκηνοθεσία: Ζακό Βαν Ντορμέλ

Ο Θεός υπάρχει και ζει στις Βρυξέλλες! Η ολοκαίνουρια, πειραγμένη, σπαρταριστή «Διαθήκη» που φιλοτεχνεί ο πολυβραβευμένος Βέλγος δημιουργός θέλει τον Θεό κοινό θνητό και την Κατρίν Ντενέβ να μοιράζεται το κρεβάτι της με έναν γορίλα! Μια μέρα, η κόρη του Θεού στέλνει κρυφά σε όλους τους ανθρώπους την ημερομηνία του θανάτου τους. Εσείς τι θα κάνατε αν λαμβάνατε ένα τέτοιο μήνυμα;

[διεθνές διαγωνιστικό]

22:30 EL INCENDIO / Η ΠΥΡΚΑΓΙΑ (49)2\$5*\$=, 95') **Δ.Δ.**

Σκηνοθεσία: Χουάν Σνίτμαν

Το αγωνιώδες ταξίδι της μέρας μέσα στη νύχτα. Η Λουισία και ο Μαρτσέλο, νέοι κι ερωτευμένοι, έχουν εκατό χιλιάδες δολάρια για να αγοράσουν το σπίτι των ονείρων τους, όμως ο πωλητής αναβάλλει τα συμβόλαια για την επόμενη μέρα. Πόσο θα επηρεάσει τη σχέση τους αυτή η αναβολή; Δράμα μεγάλων εντάσεων που ξετυλίγει την απρόβλεπτη δράση του στη διάρκεια ενός 24ώρου.

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ 1

[διεθνές διαγωνιστικό]

18:00 LA MUJER DE LOS PERROS / Η ΚΥΡΙΑ ΤΩΝ ΣΚΥΛΩΝ (49)2\$5*\$=, 98') Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Λάουρα Σιπαρέλα, Βερόνικα Λίνας

Μια κυρία και οι σκύλοι της: Στα όρια μεταξύ

πραγματικότητας και μύθου, η κάμερα ακολουθεί μια γυναίκα που εξερευνά τα περίχωρα του Μπουένος Αϊρες. Εκεί που τελειώνει η πόλη, εκεί που τελειώνουν οι άνθρωποι, σε μια αλληλουχία εποχών, διαθέσεων και απρόσμενων επεισοδίων, με όπλο την απόλυτη onewoman show ερμηνεία της χρονιάς.

[μουσική & φιλμ - διαγωνιστικό]

20:00 DANNY SAYS / ΑΚΟΥ ΤΙ ΘΑ ΠΕΙ Ο ΝΤΑΝΙ (034, 104') Μ.Δ. Ε.Π.

Σκηνοθεσία: Μπρένταν Τόλερ

Doors, Λου Ριντ, Stooges, MC5, Ramones. Ίσως και να μην τους είχαμε ανακαλύψει ποτέ, αν δεν υπήρχε ο Ντάνι Φιλντς, εγκέφαλος της Elektra Records. Δια στόματος του ιδίου, το ντοκιμαντέρ φωτίζει την καριέρα και την προσωπικότητα του διορατικού ανιχνευτή ταλέντων, περήφανου γκέι και αμετανόητου party animal που ανέτρεψε τη μουσική κουλτούρα του '60 και του '70.

[αφιέρωμα στον Νικόλας Ρεγκ]

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΝΙΚΟΛΑΣ ΡΕΓΚ

22:00 THE MAN WHO FELL TO EARTH / Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΟΥ ΕΠΕΣΕ ΣΤΗ ΓΗ
(1976, 0\$. ' #1&"2*+, 139')

Σκηνοθεσία: Νικόλας Ρεγκ

Να ήταν όντως ο Ziggy Stardust από άλλο γαλαξία; Ο Ντέιβιντ Μπάουι είναι ο εξωγήινος που αναζητά στη Γη νερό για τον άγονο πλανήτη του και αφομοιώνεται σταδιακά στα ανθρώπινα πάθη. Στη φωτός μπροστά από την εποχή του, το sci-fi κομψοτέχνημα του Ρεγκ εξερευνά την παρακμή του δυτικού πολιτισμού μέσα από ένα μεγαλειώδες χρονικό έκπτωσης της αθωότητας.

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ 2

[μικρού μήκους]

18:30 ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ Β' (121')

Επιλογή από τις καλύτερες διεθνείς μικρού μήκους ταινίες της χρονιάς

[αφιέρωμα στη Σίρλεϊ Κλαρκ]

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΣΙΡΛΕΪ ΚΛΑΡΚ

21:15 ROBERT FROST: A LOVER'S QUARREL WITH THE WORLD / ΡΟΜΠΕΡΤ ΦΡΟΣΤ: ΕΝΑΣ ΕΡΑΣΤΗΣ ΦΙΛΟΝΙΚΕΙ ΜΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ (1963, 034, 52') (E)

Σκηνοθεσία: Σίρλεϊ Κλαρκ

DANCE IN THE SUN / ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΟΝ ΗΛΙΟ (1953, 034, 7') (E)

SKYSCRAPER / ΟΥΡΑΝΟΞΥΣΤΗΣ (1960, 034, 22') (E)

BRIDGES - GO - ROUND / ΓΕΦΥΡΕΣ (1958, 034, 5') (E)

BULLFIGHT / ΤΑΥΡΟΜΑΧΙΑ (1955, 034, 10') (E)

A MOMENT IN LOVE / ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΕΡΩΤΑ (1957, 034, 10') (E)

(Προηγούνται της κύριας προβολής)

ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ

[ντοκιμαντέρ]

19:00 ΟΛΥΜΠΙΑ / OLYMPIA (; " "8%#, 45')

Σκηνοθεσία: Σταύρος Ψυλλάκης

Η Ολυμπία είναι ήδη τριών μηνών έγκυος όταν ο καρκίνος της χτυπά την πόρτα. Στο δίλημμα «ποιος έχει προτεραιότητα να σωθεί, εκείνη ή το έμβρυο;», η απάντηση θα είναι «και οι δύο». Ο σκηνοθέτης του «Μεταξά ακούγοντας το χρόνο» αφηγείται μια ιστορία της διπλανής πόρτας όπου ζωή και θάνατος σφιχταγκαλιάζονται. Βραβείο Κοινού στο 17ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης.

Παρουσία των συντελεστών

[μικρού μήκους - εκτός διαγωνιστικού]

GUEST ROOM (034, 13')

Σκηνοθεσία: Τζόσουα Τέιτ

Η Αμπερ και ο Ντάνιελ είναι ερωτευμένοι, περιμένουν το πρώτο τους παιδί και έχουν σύνδρομο Ντάουν. Πώς τους αντιμετωπίζει το δήθεν κανονικό περιβάλλον τους;
(Προηγείται της κύριας προβολής)

[αφιέρωμα στον Σον Μπέικερ]

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΣΟΝ ΜΠΕΪΚΕΡ

21:00 TAKE OUT / ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ (2004, 034, 87')

Σκηνοθεσία: Σι Τσινγκ Τσου, Σον Μπέικερ

Ο Μινγκ Ντινγκ έχει μόλις μια μέρα για να ξεχρεώσει τον τοκογλύφο που τον έφερε χωρίς χαρτιά στις ΗΠΑ. Μόνο η καταγιστική αμεσότητα του do-it-yourself σινεμά είναι ικανή να μετατρέψει με ελάχιστα μέσα τους δρόμους της Νέας Υόρκης στον πιο αγχωτικό και αναπόδραστο εφιάλητη.

Παρουσία της σκηνοθέτιδος

τρίτη 29 Σεπτεμβρίου

ΔΑΝΑΟΣ 1

[ντοκιμαντέρ]

19:00 THE OTHER SIDE (/#"# / <5#"#, 92')

Σκηνοθεσία: Ρομπέρτο Μινερβίνι

Μία χωρίς σωσίβιο βουτιά στην άβυσσο του «αμερικανικού ονείρου». Τοξικομανείς που αντιπαλεύουν την εξάρτηση με τον έρωτα, μέλλουσες μητέρες και ολιγόλογοι έφηβοι, απόμαχοι στρατιώτες που εξακολουθούν να βρίσκονται σε πόλεμο με τον κόσμο, ηλικιωμένοι που δεν έχουν χάσει τη δίψα για ζωή. Ξεχασμένοι από κάθε θεό κάτοικοι των βάλτων της Λουιζιάνα σε μια μικρογραφία μόνο για γερά στομάχια.

[μέσα σε πλαίσιο]

[μουσική & φιλμ - εκτός διαγωνιστικού]

**ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΔΑΝΑΟΣ ΜΕ ΑΓΓΛΙΚΟΥΣ
ΥΠΟΤΙΤΛΟΥΣ**

22:00 ROGER WATERS THE WALL (0\$. '#1"2*+, 133')

Σκηνοθεσία: Σον Εβανς, Ρότζερ Γουόττερς

Η εμβληματική μουσική παράσταση «The Wall» των Pink Floyd, την οποία ο Ρότζερ Γουόττερς δεν έπαψε ποτέ να αναβιώνει ανά τον κόσμο από το 1979, έτσι όπως κινηματογραφήθηκε σε μια διηπειρωτική περιοδεία του ακούραστου μουσικού το 2013. Το συναυλιακό ντοκιμαντέρ της χρονιάς.

Είσοδος 9€

ΔΑΝΑΟΣ 2

ΑΦΙΕΡΩΜΑ MOVING FUTURE

**18:00 ART / LIFE: THE FUTURISM REVOLUTION / Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ
ΦΟΥΤΟΥΡΙΣΜΟΥ (2010, <5#"#, 52')**

Σκηνοθεσία: Λούκα Βερντόν

Το πρώτο ντοκιμαντέρ για τον φουτουρισμό. Το ιταλικό κίνημα των αρχών του 20ού αιώνα που λάτρευε την ταχύτητα και τις μηχανές και διακήρυξε ότι «ένα αυτοκίνητο είναι ωραιότερο από τη Νίκη της Σαμοθράκης».

LIEBESKRANK(2007, Γερμανία / Σλοβενία, 9') / BOLES(2013, /29μ#\$/ / B"+>2\$, 12')

Σκηνοθεσία: Σπέλα Καντέζ

HIPOROTAMY / TO IPPOΠOTAMI (2014, 3+"@\$, 13')

Σκηνοθεσία: Πιότρ Ντουμάλα

LE GRAND AILLEURS ET LE PETIT ICI / HERE AND THE GREAT ELSEWHERE
(2012, 7#%8:, 14')

Σκηνοθεσία: Μισέλ Λεμιέ

(προηγούνται της κύριας προβολής)

[αφιέρωμα στο παρασκήνιο]

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ «ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ»

20:30 ΧΛΟΗ ΟΜΠΟΛΕΝΣΚΥ (2012, ; ""8%#, 52')

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σκεύας

Ένα ακαταμάχητο ταξίδι στις σκηνές του ευρωπαϊκού θεάτρου και της όπερας τα τελευταία σαράντα χρόνια με οδηγό την διεθνούς φήμης σκηνογράφο-ενδυματολόγο.

ΚΩΣΤΑΣ ΑΞΕΛΟΣ (1983, ; ""8%#, 52')

Σκηνοθεσία: Τάκης Χατζόπουλος

1983: Για πρώτη φορά στην ελληνική τηλεόραση, ο διεθνούς επίδρασης στοχαστής μιλάει για τη φιλοσοφία, τη δημοκρατία και την αριστερά.

[αφιέρωμα στη Σίρλεϊ Κλαρκ]

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΣΙΡΛΕΪ ΚΛΑΡΚ

22:30 PORTRAIT OF JASON / TO ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ ΤΟΥ ΤΖΕΪΣΟΝ (1967, 034, 108')

Σκηνοθεσία: Σίρλεϊ Κλαρκ

Ο Τζέισον Χόλιντεϊ είναι μαύρος και ομοφυλόφιλος, εκδίδεται στους δρόμους και επιβιώνει σε έναν κόσμο που τον περιθωριοποιεί. Το αυτοσχέδιο one man show ντοκιμαντέρ που έκανε τον Ινγκμαρ Μπέργκμαν να δηλώσει ότι ήταν το πιο απίστευτο φιλμ που είχε δει ποτέ.

INTEAL

[μικρού μήκους]

17:30 ΣΤ' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (107')

«Εικόνα» του Λάμπρου Γεωργόπουλου

«Dream Toy» του Χρήστου Χουλιάρα

«The Bust» του Μιχάλη Δημητρίου

«Κβάντο» του Ορφέα Περετζή

«Σπόρος» της Ιφιγένειας Κοτσώνη

«Yelena» του Δημήτρη Αμπατζή

«Αρχιπέλαγα, Γυμνοί Γρανίτες» της Δάφνης Χαιρετάκη

[διεθνές διαγωνιστικό]

19:45 BRIDGEND (?#\$, 104') Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Γιέπε Ρόντε

Η τοπική κοινωνία μιας κωμόπολης παρακολουθεί αμήχανη τα νεαρά μέλη της να αυτοκτονούν το ένα μετά το άλλο. Η απίστευτη κι όμως πέρα για πέρα αληθινή τραγωδία, που εξακολουθεί να σκεπάζει το Μπρίτζεντ της Ουαλίας από το 2007, δραματοποιείται σε ένα θρίλερ άγριας ποιήσης για τα αδιέξοδα της νέας γενιάς.

[μουσική & φιλμ - διαγωνιστικό]

21:45 FRESH DRESSED (034, 84') Μ.Δ.

Σκηνοθεσία: Σάσα Τζένκινς

Μόδα και μουσική συναντώνται σε ένα μοναδικό ντοκιμαντέρ που ακολουθεί τη χιπ χοπ από τα γκέτο των μεγαλουπόλεων στις πιο ακριβοθώρητες πασαρέλες. Πώς επηρέασε το περιθωριακό μουσικό είδος τον τρόπο που μάθαμε να ντυνόμαστε; Απαντούν, μεταξύ άλλων, οι Κάνιε Γουέστ, Φαρέλ και Ναϋ, καθώς και μερικοί από τους σημαντικότερους σχεδιαστές μόδας, συνοδεία πλούσιου αρχαιικού υλικού και ενός φοβερού old school σάουντρακ.

ODEON OPERA 1

[μουσική & φιλμ - διαγωνιστικό]

17:45 JACO / ΤΖΑΚΟ ΠΑΣΤΟΡΙΟΥΣ (034, 110') Μ.Δ.

Σκηνοθεσία: Πολ Μάρσαντ, Στίβεν Κιζάκ

Για την πλειοψηφία των σύγχρονων μουσικών, ο Τζάκο Παστόριους θεωρείται ιδιοφυΐα. Αλλάξε την πορεία της μοντέρνας μουσικής επαναπροσδιορίζοντας τον ήχο και τον ρόλο του ηλεκτρικού μπάσου. Η ιστορία ενός θρύλου της μουσικής με υλικό που παρουσιάζεται για πρώτη φορά. Σε παραγωγή του Ρόμπερ Τρουχίγιο των Metallica και της Passion Pictures («Αναζητώντας τον Sugar Man»).

[πρεμιέρες]

20:00 ΜΑΡΙΟΝΕΤΕΣ / MARIONETES (; ""8%#, 105') Π.Π.

Σκηνοθεσία: Παντελής Καλατζής

Δημοσιογράφος επιστρέφει σε μία σκοτεινή, γεμάτη πειρασμούς Αθήνα για να μάθει τι κρύβεται πίσω από τη δολοφονία του κολλητού φίλου και πρώην συνεργάτη του. Στην έρευνα τον βοηθά η κοπέλα του θύματος, όμως σύντομα θα πρέπει να αποφασίσουν αν θα φύγουν μακριά ή θα γίνουν μαριονέτες ενός πανίσχυρου συστήματος. Με τους Αλέξη Γεωργούλη, Γιώργο Κιμούλη, Γιούλικα Σκαφιδά, Γιώργο Χρανιώτη κ.α.

Παρουσία των συντελεστών

[αφιέρωμα στον Σον Μπέικερ]

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΣΟΝ ΜΠΕΪΚΕΡ

22:15 TANGERINE (2015, 034, 88')

Σκηνοθεσία: Σον Μπέικερ

Μια τρανσέξουαλ παρασύρει τη φίλη της στους δρόμους του Λος Αντζελες, ψάχνοντας τον νταβατζή που της ράγισε την καρδιά. Η τρυφερή ματιά του Μπέικερ στους απόκληρους των μεγαλουπόλεων κορυφώνεται εδώ, στο πιο φευγάτο και πολυσυζητημένο φιλμ που έβγαλε φέτος το ανεξάρτητο αμερικανικό σινεμά.

Παρουσία του σκηνοθέτη και της παραγωγού

ODEON ΟΠΕΡΑ 2

[διεθνές διαγωνιστικό]

19:45 LA MUJER DE LOS PERROS / Η ΚΥΡΙΑ ΤΩΝ ΣΚΥΛΩΝ (49)2\$5*\$=, 98') Δ.Δ. (Ε)

Σκηνοθεσία: Λάουρα Σιταρέλα, Βερόνικα Λίνας

[διεθνές διαγωνιστικό]

22:00 EL INCENDIO / Η ΠΥΡΚΑΓΙΑ (49)2\$5*\$=, 95') Δ.Δ. (Ε)

Σκηνοθεσία: Χουάν Σνίτμαν

ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ

[ντοκιμαντέρ]

19:30 Ο ΑΜΛΕΤ ΣΤΟ ΜΥΑΛΟ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΧΟΥΒΑΡΔΑ / HAMLET IN YANNIS

HOUVARDAS' MIND (; ""8%#, 88') work in progress

Σκηνοθεσία: Ηλίας Γιαννακάκης

Τι θα συνέβαινε αν η τραγική ιστορία του Αμλετ υπήρχε μονάχα στο μυαλό του ήρωα; Ο Γιάννης Χουβαρδάς δίνει την απάντηση με μία εντυπωσιακή ομάδα ηθοποιών. Η ταινία ακολουθεί τον θίασο κατά το τελευταίο δεκαπενθήμερο προβών, καταγράφοντας τον πυρετό μιας συναρπαστικής θεατρικής παράστασης που ανέβηκε στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών.

Παρουσία των συντελεστών

[πανόραμα]

21:30 BOUREK / ΜΠΟΥΡΕΚ (7FA9+ : / ; ""8%# / 034, 97') Π.Π.

Σκηνοθεσία: Βλάνταν Νίκολιτς

Αμερικανοί λεφτάδες, Γερμανοί καλλιτέχνες, Τούρκοι τουρίστες, Σέρβοι τυχοδιώκτες. Ετερόκλητοι πελάτες μιας παράκτιας ταβέρνας, την οποία η ιδιοκτήτρια αγωνίζεται να γλιτώσει από την πώληση που επιθυμεί ο αδελφός της. Ένα σπαρταριστό σενάριο κι ένα πολυεθνικό καστ, το ελληνικό κομμάτι του οποίου φιλοξενεί τους Κατερίνα Μισιχρόνη, Γιώργο Νανούρη, Χριστίνα Αλούπη και Μάριο Ιωάννου.

ΤΕΤΑΡΤΗ 30 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΔΑΝΑΟΣ 1

[μουσική & φιλμ - διαγωνιστικό]

18:00 THE DAMNED: DON'T YOU WISH THAT WE WERE DEAD / THE DAMNED:

ΕΥΧΗΣΟΥ ΝΑ ΗΜΑΣΤΑΝ ΝΕΚΡΟΙ (034, 110') Μ.Δ.

Σκηνοθεσία: Γουές Ορσόσκι

Ήταν το πρώτο βρετανικό πανκ συγκρότημα που κατάφερε να κυκλοφορήσει σινγκλ, να εκδώσει άλμπουμ και να περιοδεύσει στις ΗΠΑ. Κι όμως, οι The Damned δεν κεφαλαιοποίησαν ποτέ αυτή την φήμη. Ο σκηνοθέτης του έξοχου ντοκιμαντέρ για τον Lemmy των Motorhead, καταγράφει την πορεία αυτού του επιδραστικού συγκροτήματος.

[αφιέρωμα στο Σον Μπέικερ]

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΣΟΝ ΜΠΕΪΚΕΡ

20:15 STARLET / ΣΤΑΡΛΕΤ (2012, 034, 103')

Σκηνοθεσία: Σον Μπέικερ

Ένα βάζο γεμάτο λεφτά φέρνει κοντά μια 21χρονη καλλονή και μία 85χρονη δύστροπη χήρα, η φιλία τους όμως κρύβει μυστικά. Ετοιμαστείτε για μια άγρια επίθεση σε κάθε λογής στερεότυπα, από ένα από τα πιο αταίριαστα δίδυμα που είδατε ποτέ στο σινεμά, με φόντο το πάντα ηλιόλουστο Λος Άντζελες.

Παρουσία του σκηνοθέτη

[πρεμιέρες]

22:30 THE REPUBLIC (; " "8%#, 107') Π.Π.

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Τζέτζας

Διεφθαρμένοι πολιτικοί, αστυνομικοί και επιχειρηματίες ανταγωνίζονται σε ένα παιχνίδι εξουσίας, βγαλμένο κατευθείαν από τη σύγχρονη ελληνική πραγματικότητα.

Καταιγιστικό θρίλερ που μυρίζει βενζίνη, φόβο και αίμα, με τους Προμηθέα Αλειφερόπουλο, Αλέξανδρο Λογοθέτη, Γιάννη Στάνκογλου, Τάκη Σπυριδάκη, Ερρίκο

Λίτση, Αλεξάνδρα Χασάνι, Μάκης Παπαδημητρίου, Γιώργος Κιμούλης, Βίκυ Παπαδοπούλου και τη Ζωή Λάσκαρη.

Παρουσία των συντελεστών

ΔΑΝΑΟΣ 2

[διεθνές διαγωνιστικό]

18:30 SONGS MY BROTHERS TAUGHT ME / ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΟΥ ΜΟΥ ΕΜΑΘΑΝ ΤΑ

ΑΔΕΡΦΙΑ ΜΟΥ (034, 94') Δ.Δ. (Ε)

Σκηνοθεσία: Κλοέ Ζάο

[μουσική & φιλμ - διαγωνιστικό]

20:30 DANNY SAYS / ΑΚΟΥ ΤΙ ΘΑ ΠΕΙ Ο ΝΤΑΝΙ (034, 104') Μ.Δ. (Ε) Ε.Π.

Σκηνοθεσία: Μπρένταν Τόλερ

[αφιέρωμα στον Εϊταν Φοξ]

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΕΪΤΑΝ ΦΟΞ

22:15 WALK ON WATER / ΠΕΡΠΑΤΩΝΤΑΣ ΣΤΟ ΝΕΡΟ (2004, <19#=" / B+. 6%&#, 103') (Ε)

Σκηνοθεσία: Εϊταν Φοξ

INTEAL

[πανόραμα]

18:00 ELEPHANT SONG / ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ ΕΛΕΦΑΝΤΑ (7#\$\$%8:, 98')

Σκηνοθεσία: Σαρλ Μπιναμέ

Ένας ψυχίατρος εξαφανίζεται μυστηριωδώς κι ένας διαταραγμένος ασθενής έχει την απάντηση, μόνο που δεν είναι διατεθειμένος να τη δώσει εύκολα. Το τρομερό παιδί του καναδικού σινεμά Ξαβιέ Ντολάν σε μία ερμηνεία-αποκάλυψη, η οποία απογειώνει ένα ψυχολογικό δράμα υπόκωφης έντασης και απρόσμενων ελιγμών.

[διεθνές διαγωνιστικό]

20:00 THE WOLFPACK / ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΣ (034, 89') Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Κρίσταλ Μοζέλ

Το πιο must-see ντοκιμαντέρ της χρονιάς! Φυλακισμένα επί χρόνια στο διαμέρισμά τους, εφτά αδέρφια είχαν ως μόνη τους διασκέδαση την αναπαράσταση διάσημων ταινιών: έφτιαχναν κοστούμια και σκηνικά και έπαιζαν τις σκηνές ενσαρκώνοντας όλους τους ρόλους. Τώρα μας δείχνουν το σινεφίλ δράμα τους με τρόπο συνταρακτικό. Βραβεία σε Σάντανς και Εδιμβούργο.

[πρεμιέρες]

22:00 LIFE (7#8: / 4 . 159#"# / /29μ#\$, 111')

Σκηνοθεσία: Αντον Κορμπέιν

Ο δημιουργός του «Control» φωτίζει ένα άγνωστο κεφάλαιο από την πολυτάραχη ζωή του Τζέιμς Ντιν (Ντέιν ΝτεΧάαν), δραματοποιώντας τη φιλία που ανέπτυξε μαζί του ο φωτογράφος του περιοδικού Life Ντένις Στοκ (Ρόμπερτ Πάτινσον), όταν ανέλαβε να τον απαθανατίσει. Το βιογραφικό celebrity δράμα της χρονιάς προβάλλεται την ημέρα ακριβώς της 60ής επετείου του θανάτου του Ντιν.

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ 1

[μικρού μήκους]

17:30 Ζ' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (111')

«Inner Land» της Βίβιαν Παπαγεωργίου

«Ζωγραφίζοντας Αστέρια» του Γιάννη Χριστοφόρου

«4 Μαρτίου» του Δημήτρη Νάκου

«Σπίτι» της Άλισον Φόλαντ

«Testudo» της Ελένης Χρυσομάλλη

«Ανάδρομος» του Βασίλη Κεκάτου

«Σπίτι με Κήπο» της Μαριτίνας Πάσσαρη

[ντοκιμαντέρ]

19:45 ΚΑΛΙΑΡΝΤΑ (; ""8%#, 58')

Σκηνοθεσία: Πάολα Ρεβενιώτη, Paola Team Documentaries

Η πιο αναγνωρίσιμη Ελληνίδα τρανς και εμβληματική φιγούρα του LGBT κινήματος, αναλαμβάνει να μας διδάξει τα Καλιαρντά, τη χαρακτηριστική διάλεκτο που αναπτύχθηκε στους ομοφυλοφιλικούς κύκλους της χώρας μας από τα χρόνια του '40. Και μαζί, να φωτίσει τις ζωές όλων εκείνων που αναγκάζονταν να κρύψουν τις επιθυμίες τους στη σκιά της κοινωνικής αποδοχής.

Παρουσία των συντελεστών

[πρεμιέρες]

21:30 IL RACCONTO DEI RACCONTI / ΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΤΩΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙΩΝ (2011, 135')

Σκηνοθεσία: Ματέο Γκαρόνε

Ο σκηνοθέτης του πολυβραβευμένου «Gomorra» καλεί τους Σάλμα Χάγιεκ, Βενσάν Κασέλ και Τζον Σ. Ράιλι στα πλατό, τοποθετεί τον Αλεξάντερ Ντεσπλά στα πλήκτρα, και όλοι μαζί στήνουν την πιο εκθαμβωτική κινηματογραφική γιορτή με ήρωες βασιλείς, βασίλισσες, γίγαντες και απίθανα πλάσματα της φαντασίας. Παραμύθια χωρίς τέλος, αστεία, τρομαχτικά, ερεθιστικά.

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ 2

[μουσική & φιλμ - διαγωνιστικό]

19:00 FRESH DRESSED (2014, 84') **M.A.** (E)

Σκηνοθεσία: Σάσα Τζένκινς

[αφιέρωμα στο παρασκήνιο]

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ «ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ»

21:15 ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ (2011, 52')

Σκηνοθεσία: Λένα Βουδούρη

Με αφορμή την επέτειο των 100 χρόνων από τον θάνατο του, η εκπομπή εξερευνά την αθέατη, αντιφατική, ιδιότροπη προσωπικότητα του μεγάλου λογοτέχνη.

ΜΑΝΟΛΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ (1983, ; ""8%#, 52')

Σκηνοθεσία: Λάκης Παπαστάθης

Στη μία και μοναδική τηλεοπτική του εμφάνιση, ο Θεσσαλονικιός ποιητής, οι σίχοι του οποίου μελοποιήθηκαν από τους πιο ξακουστούς μας συνθέτες, μιλάει για τη ζωή του και τη λογοτεχνία.

ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ

[αφιέρωμα στον Εϊταν Φοξ]

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΕΪΤΑΝ ΦΟΞ

19:30 TIME OFF / ΣΕ ΑΔΕΙΑ (1990, <19#=", 45')

Σκηνοθεσία: Εϊταν Φοξ

Στο σκηνοθετικό ντεμπούτο του δημιουργού, ένας στρατιώτης εξερευνά εκτός στρατοπέδου την σεξουαλική του ταυτότητα.

GOTTA HAVE HEART (1998, <19#=", 35')

Σκηνοθεσία: Εϊταν Φοξ

Σπονδυλωτό φιλμ, στο οποίο οι ανησυχίες, οι φόβοι και τα όνειρα των κατοίκων μίας μικρής πόλης μετατρέπονται σε ένα πανέμορφο γαϊτανάκι ανθρώπινων ηθών και συμπεριφορών.

[αφιέρωμα στη Σίρλεϊ Κλαρκ]

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΣΙΡΛΕΪ ΚΛΑΡΚ

21:30 THE COOL WORLD (1964, 034, 104')

Σκηνοθεσία: Σίρλεϊ Κλαρκ

Γυρισμένο με ορμή και αυθορμητισμό στις γειτονίες του Χάρλεμ, με εκφραστικούς νεαρούς πρωταγωνιστές, αξιοθαύμαστο νατουραλισμό και υπέροχους τζαζ αυτοσχεδιασμούς του Ντίζι Γκιλέσπι και του Τσαρλς Μίνγκους στο μυθικό σάουντρακ,

αυτό το ορόσημο της ανεξάρτητης αμερικανικής οθόνης παραμένει μέχρι σήμερα ένα αξεπέραστο ποίημα του δρόμου.

πέμπτη 1 οκτωβρίου

ΔΑΝΑΟΣ 1

[μικρού μήκους]

17:45 Η' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (108')

«Euroman» του Γαβριήλ Τζάφκα

«Affinity» του Τάσου Σδρόλια

«2015» των Βαγγέλη Παπαδόπουλου και Κώστα Μαθιουλάκη

«Postheimat» της Ιωάννας Κρυωνά

«L' Atente» του Στράτου Γαβριηλίδη

«e-Social» της Ναταλίας Λαμπροπούλου

«Σαρκοβόρος» του Δημήτρη Βαβάτση

[μουσική & φιλμ - διαγωνιστικό]

20:00 MY FRIEND LARRY GUS / Ο ΦΙΛΟΣ ΜΟΥ Ο LARRY GUS (; " "8%#, 72') Μ.Δ.

Σκηνοθεσία: Βασίλης Κατσούπης

Η διεθνής καριέρα, αντίστροφα. Το 2010 ο Larry Gus παρατά τις σπουδές του στη Βαρκελώνη και επιστρέφει στο παιδικό του δωμάτιο στη Βέροια για να ηχογραφήσει ένα άλμπουμ το οποίο θα κυκλοφορήσει από τη θρυλική δισκογραφική DFA Records (LCD Soundsystem). 4 χρόνια γυρισμάτων σε Αθήνα, Νέα Υόρκη, Βέροια και Μιλάνο, ένας συναρπαστικός μουσικός, ένα αναπάντεχο χρονικό.

Παρουσία των συντελεστών

[μουσική & φιλμ - εκτός διαγωνιστικού]

22:00 WACKEN 3D (/29μ#&#, 95')

Σκηνοθεσία: Νόρμπερτ Χάιτκερ

Τέσσερις μέρες τρέλας, γεμάτες μπύρα, λάσπη και εκκωφαντική μουσική! Το απόλυτο ντοκιμαντέρ για το Wacken Open Air, το διασημότερο φεστιβάλ μέταλ μουσικής στον κόσμο. Γυρισμένη από 6 συνεργεία και 18 στερεοσκοπικές 3D κάμερες, η ταινία μας εισάγει στα παρασκήνια για να συναντήσουμε τους Anthrax, τον Άλις Κούπερ, τον Χένρι Ρόλινς, τους Motorhead, τους Rammstein και τους Deep Purple.

ΔΑΝΑΟΣ 2

[διεθνές διαγωνιστικό]

18:00 THE WOLFPACK / ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΣ (034, 89') (E) Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Κρίσταλ Μοζέλ

[μουσική & φιλμ - διαγωνιστικό]

20:15 THE DAMNED: DON'T YOU WISH THAT WE WERE DEAD / THE DAMNED: ΕΥΧΗΣΟΥ ΝΑ ΗΜΑΣΤΑΝ ΝΕΚΡΟΙ (034, 110') (E) Μ.Δ.

Σκηνοθεσία: Γουές Ορσόσκι

[μετά τα μεσάνυχτα]

22:30 GREEN ROOM / ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΔΩΜΑΤΙΟ (034, 94') (E)

Σκηνοθεσία: Τζέρεμι Σόλνιερ

INTEAL

[πανόραμα]

18:15 CÓMO GANAR ENEMIGOS / ΠΩΣ ΝΑ ΑΠΟΚΤΗΣΕΙΣ ΕΧΘΡΟΥΣ (49)2\$5*\$=, 78') Δ.Π.

Σκηνοθεσία: Γκάμπριελ Λίχτμαν

Νεαρός δικηγόρος ξυπνάει το πρωί για να διαπιστώσει πως η γυναίκα που έφερε σπίτι το προηγούμενο βράδυ είναι άφαντη- μαζί και όλα του τα λεφτά. Αποφασισμένος να τη

βρει, μετατρέπεται στον νουάρ ήρωα των αγαπημένων του βιβλίων, καθώς ακόμα και οι φίλοι του είναι ύποπτοι. Το κωμικό, αγωνιώδες νουάρ της χρονιάς ισορροπεί επιδέξια μεταξύ θρίλερ και μαύρου χιούμορ.

[πρεμιέρες]

20:00 NAHID / Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ NAHID (<98\$, 105')

Σκηνοθεσία: Ίντα Παναχαντέχ

Μία χωρισμένη γυναίκα προσπαθεί να δραπετεύσει από τον σκοτεινό λαβύρινθο των γραπτών και άγραφων νόμων του Ιράν. Κερδίζει την κηδεμονία του παιδιού της με όρο να μην ξαναπαντρευτεί. Τι γίνεται όμως όταν ερωτεύεται ξανά; Στον κεντρικό ρόλο-πρόκληση της Ναχίντ, η Σαρέχ Μπαγιάτ, που γνωρίσαμε στο συγκλονιστικό φιλμ «Ένας Χωρισμός»

[ντοκιμαντέρ]

22:00 TAB HUNTER CONFIDENTIAL / ΤΑΜΠ ΧΑΝΤΕΡ ΕΜΠΙΣΤΕΥΤΙΚΟ (034, 90')

Σκηνοθεσία: Τζέφρι Σουάρτς

Πώς μπόρεσε ένας σταρ να επιβιώσει στο Χόλιγουντ του '50 διατηρώντας μυστική σχέση με τον Άντονι Πέρκινς ενώ κυκλοφορούσε δημόσια με τη Νάταλι Γουντ; Ένα ντοκιμαντέρ-προσωπογραφία του Ταμπ Χάντερ, υποδειγματικού «καρδιοκατακτητή» με κρυφή γκέι ατζέντα, το οποίο εξερευνά με τρόπο συναρπαστικό την περσόνα που κατασκεύασε για αυτόν το άψυχο χολιγουντιανό star system.

ODEON ΟΠΕΡΑ 1

[ντοκιμαντέρ]

18:30 IN TRANSIT / ΕΝ ΚΙΝΗΣΕΙ (034, 76') Ε.Π.

Σκηνοθεσία: Αλμπερτ Μείζλς, Λιν Τρού, Νέλσον Γουόκερ, Μπεν Γου, Ντέιβιντ Ουσούι
Ο θρυλικός ντοκιμαντερίστας Αλμπερτ Μείζλς, λίγο πριν πεθάνει, πήρε τέσσερις συναδέλφους του και μπήκε στο Empire Builder, το μεγαλειώδες τρένο που πραγματοποιεί το ταξίδι Σιάτλ-Σικάγο. Χαράζοντας τροχιά μέσα από τις σπαρακτικές,

συγκινητικές και τρυφερές ιστορίες των επιβατών του, η ταινία αποτελεί το εισιτήριο στην τελευταία διαδρομή ενός μεγάλου δημιουργού.

[διεθνές διαγωνιστικό]

20:15 SLEEPING GIANT / ΚΟΙΜΩΜΕΝΟΣ ΓΙΓΑΝΤΑΣ (7#\$\$%8:, 89') Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Αντριου Σιβιντίνο

Δυο ατίθασοι 15χρονοι δέχονται στην παρέα τους ένα συνομήλικό τους αγόρι, βάζουν σε δοκιμασία όλες τις απαγορεύσεις των μεγάλων, προκαλούν τα όριά τους, καπνίζουν «χόρτο» και κοιτάζουν κατάματα τον κίνδυνο του θανάτου, ακόμη κι όταν αυτός τους βάζει συνεχείς τρικλοποδιές. Προκλητική και ανατριχιαστική μελέτη της εφηβικής ψυχής που συνεπήρε την Εβδομάδα Κριτικής των Καννών.

[πρεμιέρες]

22:15 SHORT FUZE (; " "8%#, 88') work in progress

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Λαμπρόπουλος, Κώστας Σκύφτας

Ο Άρης ξυπνά ζωσμένος με εκρηκτικά και ένα ακουστικό. Οι δοκιμασίες που του αναθέτει μια άγνωστη φωνή στην άλλη άκρη της γραμμής τον ωθούν σε ένα ασταμάτητο αγώνα επιβίωσης κόντρα στο χρόνο. Οι Αποστόλης Τότσικας, Ευγενία Δημητροπούλου, Τάσος Νούσιος, Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης, Θοδωρής Αθερίδης, Νίκος Ορφανός και Γιώργος Καραμύχος αναμετρούνται σε ένα καταϊγιστικής δράσης κινηματογραφικό παζλ.

Παρουσία των συντελεστών

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ 2

[διεθνές διαγωνιστικό]

19:00 ABOVE AND BELOW / ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΥΠΟΝΟΜΟΥΣ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ (; ">25%# / /29μ#\$\$#, 119') Δ.Δ. (Ε)

Σκηνοθεσία: Νίκολας Στάινερ

[αφιέρωμα στο παρασκήνιο]

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ «ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ»

21:30 Ο ΔΡΑΚΟΣ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΟΥΝΔΟΥΡΟΥ (2012, ; ""8%#, 67')

Σκηνοθεσία: Λάκης Παπαστάθης

Ο σκηνοθέτης Νίκος Κούνδουρος θυμάται τη συνεργασία του με τους Ιάκωβο Καμπανέλλη και Ντίνο Ηλιόπουλο και αφηγείται την περιπέτεια του γυρίσματος που κράτησε δύο σχεδόν χρόνια.

ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΟΥΖΟΣ (2006, ; ""8%#, 52')

Σκηνοθεσία: Δέσποινα Καρβέλα

Το ποιητικό έργο, οι φιλοσοφικές του αναζητήσεις και οι προσωπικές εξομολογήσεις συνθέτουν το πορτρέτο του αείμνηστου Έλληνα ποιητή και στοχαστή.

ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ

[αφιέρωμα MOVING FUTURE]

19:30 IDEES FIXES / DIES IRAE / ΠΑΡΑΛΛΑΓΕΣ ΣΤΟ ΙΔΙΟ ΘΕΜΑ (1977, /#" "l#, 60')

Σκηνοθεσία: Αντουανέτα Αγγελίδη

Η πρώτη μεγάλου μήκους ταινία της αβάν γκαρντ δημιουργού πραγματεύεται τις αναπαραστάσεις του γυναικείου σώματος στη σύγχρονη τέχνη προσεγγίζοντας το φύλο ως αισθητική κατασκευή και όχι ως φορέα κάποιας προδιαγραφμένης μοίρας. Από τα σπουδαιότερα δείγματα της ελληνικής κινηματογραφικής πρωτοπορίας.

YELLOW FIEBER (; ""8%#, 17')

Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνα Κοτζαμάνη

Η Αθήνα καλύπτεται απο μια περίεργη κίτρινη σκόνη. Στην αρχή όλοι πιστεύουν ότι είναι θειάφι, σύντομα ανατέλλει ο Κίτρινος Πυρετός. Η δημιουργός του πολυβραβευμένου «Washingtonia» επανέρχεται με ένα νέο οπτικό κομψοτέχνημα.

(Προηγείται της κύριας προβολής)

[αφιέρωμα στο Σον Μπέικερ]

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΣΟΝ ΜΠΕΪΚΕΡ

21:30 PRINCE OF BROADWAY / Ο ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ ΤΟΥ ΜΠΡΟΝΤΓΟΥΕΪ (2008, 034, 100')

Σκηνοθεσία: Σον Μπέικερ

Ένας ανώριμος καταφερτζής βλέπει την ανέμελη ζωή του να καταστρέφεται όταν η πρώην του εμφανίζεται από το πουθενά αφήνοντάς του ένα παιδί, την ύπαρξη του οποίου αγνοούσε. Ο Σον Μπέικερ υπογράφει ένα ιδιοφυές, αφοπλιστικό δράμα για τις αναπάντεχες αλλαγές που κρύβει το κυνήγι της ευτυχίας.

παρασκευή 2 οκτωβρίου

ΔΑΝΑΟΣ 1

[διεθνές διαγωνιστικό]

18:00 HOW TO WIN AT CHECKERS (EVERY TIME) / ΠΩΣ ΝΑ ΜΗ ΒΓΑΙΝΕΙΣ (ΠΟΤΕ)

ΧΑΜΕΝΟΣ (G#H"8\$%6 / 034 / C+\$) / 7+\$) / <\$%+\$61i#, 80') Δ.Δ.

Σκηνοθεσία: Τζος Κιμ

Ένα μικρό παιδί μπλέκει με τη μαφία της σύγχρονης Μπανγκόκ προσπαθώντας να γλιτώσει τον ομοφυλόφιλο αδερφό του από την υποχρεωτική στράτευση. Ταξικά ζητήματα, αγάπη και απώλεια μέσα από μία συγκλονιστική ιστορία που υπογραμμίζει το τέλος της αθωότητας. Η LGBT ταινία της χρονιάς που ταρακούνησε το Panorama του φετινού Φεστιβάλ Βερολίνου.

[πρεμιέρες]

ΕΥΡΩΠΗ ΕΤΟΣ ΜΗΔΕΝ

19:45 LA TETE HAUTE / ΜΕ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΨΗΛΑ (/#"i#, 120')

Σκηνοθεσία: Εμμανουέλ Μπερκό

Η οργισμένη και γεμάτη αδιέξοδα ενηλικίωση ενός ασυμβίβαστου εφήβου, με την ερμηνεία-αποκάλυψη του πρωτοεμφανιζόμενου Ροντ Παραντό. Προερχόμενος από έναν διαλυμένο γάμο και υπό την επιτήρηση μίας δικαστικού ανηλίκων (Κατρίν Ντενέβ) κι ενός αφοσιωμένου εκπαιδευτικού (Μπενουά Μαζιμέλ), το μικρό αγρίμι φλερτάρει διαρκώς με τα όρια, την παραβατικότητα και τελικά την τιμωρία. Η ταινία που εγκαινίασε το φετινό Φεστιβάλ Καννών.

Παρουσία του πρωταγωνιστή Ροντ Παραντό

[πρεμιέρες]

22:15 BLACK MASS / ΑΝΙΕΡΗ ΣΥΜΜΑΧΙΑ (034, 122')

Σκηνοθεσία: Σκοτ Κούπερ

Ως μισότρελος Γουάιτι Μπάλτζερ, ηγετικό στέλεχος της ιρλανδικής μαφίας της Βοστώνης και νούμερο ένα καταζητούμενος του FBI, ο Τζόνι Ντεπ τα κάνει λαμπόγυαλο και βάζει πλήρη για τα Οσκαρ. Η ταινία -και η ερμηνεία- που οδήγησε κοινό και κριτικούς στο πρόσφατο Φεστιβάλ Βενετίας σε ολικό παραλήρημα.

ΔΑΝΑΟΣ 2

[αφιέρωμα στο Σον Μπέικερ]

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΣΟΝ ΜΠΕΪΚΕΡ

18:30 STARLET / ΣΤΑΡΛΕΤ (2012, 034, 103') (E)

Σκηνοθεσία: Σον Μπέικερ

[διεθνές διαγωνιστικό]

20:30 SLEEPING GIANT / ΚΟΙΜΩΜΕΝΟΣ ΓΙΓΑΝΤΑΣ (7#%8:, 89') (E) **Δ.Δ.**

Σκηνοθεσία: Αντριου Σιβιντίνο

[διεθνές διαγωνιστικό]

22:30 BRIDGEND (?#%#, 104') (E) **Δ.Δ.**

Σκηνοθεσία: Γιέπε Ρόντε

INTEAL

[μικρού μήκους]

17:00 Θ' ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (101')

«Στέγνα» του Κωνσταντίνου Γιαννακόπουλου
«Chekhov's Gun» του Μάνου Αρβανιτάκη
«Γράμματα στη Γερμανία» του Αντώνη Μποσκοϊτή
«Αλ» του Αλέξη Κουάντα
«Blue Train» του Μανώλη Μαυρή
«Ικαρος» του Γιώργου Φουρτούνη

[διεθνές διαγωνιστικό]

ΕΥΡΩΠΗ ΕΤΟΣ ΜΗΔΕΝ

19:00 YOU 'RE UGLY TOO / ΕΙΣΑΙ ΚΑΙ ΑΣΧΗΜΟΣ (9 "##%&#, 80') **Δ.Δ.**

Σκηνοθεσία: Μαρκ Νούναν

Θα φανταζόσασταν τον Μικροδάχτυλο του «Game of Thrones» ως ρεμάλι θείο με χρυσή καρδιά; Ο Έιντεν Γκίλεν υποδύεται τον κατάδικο που αποφυλακίζεται πρόωρα για να σταθεί στο πλευρό της έφηβης ανιψιάς του. Οι δυο τους εγκαθίστανται σ' ένα τροχόσπιτο κάπου στην ιρλανδική επαρχία, και η ταραχώδης σχέση τους γίνεται αντικείμενο μιας δραμεντί γλυκόπικρης και θρασύτατης σαν τον τίτλο της.

Παρουσία του σκηνοθέτη

[μουσική και φιλμ- διαγωνιστικό]

21:00 THE JAM - ABOUT THE YOUNG IDEA (0\$. ' #1&"2*+, 90') **Μ.Δ.**

Σκηνοθεσία: Μπομπ Σμίτον

Επιτέλους, η ιστορία του θρυλικού συγκροτήματος όπως τα ίδια τα μέλη και οι πιο επώνυμοι θαυμαστές τους επιλέγουν να μας την πουν. Οι Πολ Γουέλερ, Ρικ Μπάκλερ, και Μπρους Φοξτον ξανά μαζί για να μας ταξιδέψουν στο κοινό τους παρελθόν, αναβιώνοντας την πορεία μιας μπάντας που επηρέασε όσοι λίγες τη βρετανική μουσική σκηνή.

[ειδικές προβολές]

22:45 54: THE DIRECTOR'S CUT (1998, 034, 106')

Σκηνοθεσία: Μαρκ Κρίστοφερ

Move on up! Η τοιχογραφία του μυθικού νεοϋορκέζικου κλαμπ Στούντιο 54, ριζικά ανακαινισμένη. Στη θέση της παραμένει η γεμάτη ηδονές ιστορία του ελκυστικού νεαρού που «χάνεται» μέσα στη χλιδή και τις εξτραβαγκάνζες του ναού της ντίσκο, αλλά τολμηρά εμπλουτισμένη με όλα όσα το ψαλίδι του παραγωγού έκοψε από την ταινία του 1998. Το πιο πολυαναμενόμενο ρετουσάρισμα της χρονιάς.

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ 1

[ντοκιμαντέρ]

18:00 THE BLACK PANTHERS: VANGUARD OF THE REVOLUTION / ΜΑΥΡΟΙ

ΠΑΝΘΗΡΕΣ: ΜΑΧΗΤΕΣ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ (034, 116')

Σκηνοθεσία: Στάνλεϊ Νέλσον

Η αστραπιαία άνοδος, περιπετειώδης πολιτική πορεία και δραματική πτώση του αντάρτικου κινήματος, που ο διαβόητος αρχηγός του FBI Τζ. Έντγκαρ Χούβερ χαρακτήρισε ως «τη μεγαλύτερη απειλή για την ασφάλεια της Αμερικής», μέσα από ένα μοναδικό ντοκιμαντέρ με σπάνιο αρχειακό υλικό και αποκαλυπτικές εξομολογήσεις από τα σημαντικότερα μέλη του.

[αφιέρωμα στο παρασκήνιο]

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ «ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ»

20:15 ΚΟΡΝΗΛΙΟΣ ΚΑΣΤΟΡΙΑΔΗΣ (1984, ; ""8%#, 52')

Σκηνοθεσία: Τέτα Παπαδοπούλου

Σε αυτή την εκπομπή επιχειρείται μια πρώτη γνωριμία με τον Έλληνα διανοούμενο και συγγραφέα, του οποίου η δύναμη του λόγου έχει παρομοιασθεί με βόμβα εν εκρήξει.

ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ (1976, ; ""8%#, 23')

Σκηνοθεσία: Λάκης Παπαστάθης

Το δεύτερο θρυλικό ντοκιμαντέρ της σειράς. Γυρισμένο το 1976, προβλήθηκε λογοκριμένο στην εποχή του. Εμείς θα το δούμε στην αυθεντική του μορφή.

Θα προηγηθεί απονομή τιμητικών βραβείων στους δημιουργούς της εκπομπής «ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ», Λάκη Παπαστάθη και Τάκη Χατζόπουλο.

[πρεμιέρες]

22:00 PAWN SACRIFICE / ΘΥΣΙΑΖΟΝΤΑΣ ΕΝΑ ΠΙΟΝΙ (034, 116')

Σκηνοθεσία: Εντουαρτ Ζούικ

Το αυθεντικό χρονικό της θρυλικής σκακιστικής αναμέτρησης του Αμερικανού Μπόμπι Φίσερ με τον Σοβιετικό Μπόρις Σπάσκι στο Ρέικιαβικ του 1972. Τόμπι Μαγκουάιρ, Λιβ Σράιμπερ, κι ο πιο ψυχρός πόλεμος που έγινε ποτέ πάνω σε μία σκακιέρα. Ένα πυρετώδες βιογραφικό δράμα που σε βγάζει ρουά ματ.

[μετά τα μεσάνυχτα]

00:30 THE HALLOW / ΜΗΝ ΠΑΣ ΜΟΝΟΣ ΣΟΥ ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ (0\$. '#1&"2*+, 92')

Σκηνοθεσία: Κόριν Χάρντι

Ένας δασολόγος εγκαθίσταται με την οικογένειά του σε μεσαιωνική αγροικία σε ιρλανδικό δάσος αγνοώντας τις προειδοποιήσεις των περιοίκων και ξυπνά με την παρουσία του σημεία και, κυρίως, τέρατα! Στο ντεμπούτο του σε μεγάλου μήκους, ο πολυβραβευμένος σκηνοθέτης μουσικών βίντεο των Prodigy και των Keane εννοχηστρώνει τον πιο απόλυτο και βαθύ τρόμο.

ODEON ΟΠΕΡΑ 2

[μουσική & φιλμ - διαγωνιστικό]

18:15 JACO / ΤΖΑΚΟ ΠΑΣΤΟΡΙΟΥΣ (034, 110') M.Δ. (E)

Σκηνοθεσία: Πολ Μάρσαντ, Στίβεν Κιζάκ

[μουσική & φιλμ - διαγωνιστικό]

20:30 MY SECRET WORLD: THE STORY OF SARAH RECORDS / Ο ΜΥΣΤΙΚΟΣ ΜΟΥ ΚΟΣΜΟΣ: Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ SARAH RECORDS (0\$. '#1&"2*+, 102') M.Δ. (E)

Σκηνοθεσία: Λούσι Ντόουκινς

ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ MOVING FUTURE

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΗ ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ 2015-2017 «ΟΜΟΝΟΙΑ»

20:15 OCCUPY, RESIST, PRODUCE / ΚΑΤΑΛΗΨΗ, ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ, ΠΑΡΑΓΩΓΗ (97')

Σκηνοθεσία: Ντάριο Αζελίνι, Ολιβερ Ρέσλερ

Η Μπιενάλε της Αθήνας 2015–2017 «ΟΜΟΝΟΙΑ», η σημαντικότερη περιοδική έκθεση σύγχρονης τέχνης στην Ελλάδα, παρουσιάζει το ακόλουθο τολμηρό κινηματογραφικό τρίπτυχο που έχει θέμα την ανάδυση εναλλακτικών οικονομιών. Οι τρεις μικρές ταινίες που θα παρουσιαστούν ακολουθούν τους εργαζόμενους τριών εργοστασίων, οι οποίοι κατόρθωσαν να διαμορφώσουν το εργασιακό καθεστώς με δική τους διαχείριση.

RiMaflow (2014, 4 . 159' / /29μ#\$, 34')

Officine Zero (2015, 4 . 159' / /29μ#\$, 33')

Vio.Me. (2015, 4 . 159' / /29μ#\$/ <1A#\$, 30')

[αφιέρωμα στον Εϊταν Φοξ]

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΕΪΤΑΝ ΦΟΞ

22:15 ΓΙΟΣΙ / YOSSI (2012, <19#=", 84')

Σκηνοθεσία: Εϊταν Φοξ

Δέκα χρόνια μετά το «Yossi & Jagger», το φοβερό παιδί του ισραηλινού σινεμά ξανασυναντά τον αξιολάτρευτο πρωταγωνιστή του φιλμ, περιγράφοντας τις προσπάθειές του να ξεπεράσει τον χαμό του αγαπημένου του συντρόφου με ένα πανέμορφο και πολύ ανθρώπινο love story πάνω σε όσα τελειώνουν πικρά και, κυρίως, σε όσα (ξανά)αρχίζουν γλυκά.

σάββατο 3 οκτωβρίου

ΔΑΝΑΟΣ 1

[αφιέρωμα στον Νικόλας Ρεγκ]

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΝΙΚΟΛΑΣ ΡΕΓΚ

17:30 WALKABOUT / ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΗ (1971, 0\$. ' #1! "2*+, 4 . 159#"ι#, 100')

Σκηνοθεσία: Νικόλας Ρεγκ

Δύο αδέρφια, που έχουν ξεμείνει στην αχανή αυστραλέζικη έρημο μετά την αυτοκτονία του πατέρα τους, προσπαθούν να επιβιώσουν με σύμμαχό τους έναν νεαρό Αβορίγινα. Και ο Ρεγκ, σε ένα απο τα διαχρονικά αριστουργήματά του, μετατρέπει την οδύσσειά τους σε μια μαγευτική διαδρομή που μοιάζει να έχει βγει από όνειρο.

[ντοκιμαντέρ]

**ΑΠΟΝΟΜΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΠΡΩΤΟΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝ ΚΑΙ ΗΘΟΠΟΙΩΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ**

Θα ακολουθήσει η προβολή της ταινίας

19:30 ΑΡΚΑΔΙΑ ΧΑΙΡΕ / HAIL ARCADIA (; ""8%#, 89')

Σκηνοθεσία: Φίλιππος Κουτσαφτής

Μετά την Ελευσίνα και την πρωτοφανή επιτυχία που γνώρισε η «Αγέλαστος Πέτρα», ο διορατικός Έλληνας ντοκιμαντερίστας επισκέπτεται την Αρκαδία, αναλαμβάνοντας να μας καθοδηγήσει σε ακόμα μία μυσταγωγική περιπλάνηση, στο χθες και το σήμερα ενός τόπου φορτισμένου από συναρπαστικούς μύθους και αναφορές.

Παρουσία των συντελεστών

[πρεμιέρες]

22:00 EL ABRAZO DE LA SERPIENTE / ΣΤΗΝ ΑΓΚΑΛΙΑ ΤΟΥ ΦΙΔΙΟΥ (7+"μ>ι# / ' 2\$2J+. ("# / 49)2\$5*\$=, 124')

Σκηνοθεσία: Τσίρο Γκουέρα

Η γνωριμία με έναν ιθαγενή Σαμάνο θα καθορίσει αποφασιστικά την πορεία δύο επιστημόνων που αναζητούν στον Αμαζόνιο ένα θαυματουργό ιαματικό φυτό.

Εκτυφλωτική ασπρόμαυρη φωτογραφία και εθνογραφικού χαρακτήρα παρατήρηση σε μια ταινία που ξύνει τις ανεπούλωτες πληγές της αποικιοκρατίας μέσα από το χρονικό της εκρηκτικής σύγκρουσης δύο κόσμων.

ΔΑΝΑΟΣ 2

[ΜΟΥΣΙΚΗ & ΦΙΛΜ - ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ]

18:30 THE JAM: ABOUT THE YOUNG IDEA (0\$. ' #1&"2*+, 90') **M.Δ.** (E)

Σκηνοθεσία: Μπόμπ Σμίτον

[διεθνές διαγωνιστικό]

ΕΥΡΩΠΗ ΕΤΟΣ ΜΗΔΕΝ

20:30 YOU 'RE UGLY TOO / ΕΙΣΑΙ ΚΑΙ ΑΣΧΗΜΟΣ (<9"#\$\$%&#, 80') (E) **Δ.Δ.**

Σκηνοθεσία: Μαρκ Νούναν

Παρουσία του σκηνοθέτη

[μετά τα μεσάνυχτα]

22:30 THE HALLOW / ΜΗΝ ΠΑΣ ΜΟΝΟΣ ΣΟΥ ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ (0\$. ' #1&"2*+, 92') (E)

Σκηνοθεσία: Κόριν Χάρντι

INTEAL

[πανόραμα]

18:30 UNEXPECTED / ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΤΟ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙΣ (034, 85')

Σκηνοθεσία: Κρις Σουάνμπεργκ

Μια αναπάντεχη φίλια θα δημιουργηθεί ανάμεσα σε μια δασκάλα και μια μαθήτριά της όταν ανακαλύπτουν ότι είναι έγκυες και αρχίζουν να αντιμετωπίζουν, η καθεμιά από τη δική της θέση, τις επερχόμενες προκλήσεις της μητρότητας. Ταινία απύθμενης γενναιοδωρίας με δυο ταιριαστά τρυφερές ερμηνείες από τις Κόμπι Σμόλντερς («How I Met Your Mother») και Γκέιλ Μπιν.

[ντοκιμαντέρ]

20:30 CARTEL LAND / Η ΓΗ ΤΩΝ ΚΑΡΤΕΛ (034 / K2E*IL, 100')

Σκηνοθεσία: Μάθιου Χάινεμαν

Στα σύνορα ΗΠΑ-Μεξικού, ένας σιωπηλός πόλεμος ναρκωτικών μαίνεται. Ομάδες πολιτών και από τις δύο χώρες συνεργάζονται στη μάχη ενάντια στα πανίσχυρα καρτέλ σε ένα ντοκιμαντέρ-χειροβομβίδα που βάζει από τώρα σίγουρη υποψηφιότητα στα φετινά Οσκαρ.

[μετά τα μεσάνυχτα]

**22:30 EXTRAORDINARY TALES / ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΥΠΕΡΦΥΣΙΚΟΥ (, +.E2μ>+F9)+
/ 034 / <1A#S\$# / ' (")*+, 73')**

Σκηνοθεσία: Ραούλ Γκαρσία

Κρίστοφερ Λι, Μπέλα Λουγκόζι, Ρότζερ Κόρμαν, Γκιγιέρμο ντελ Τόρο. Παλιοί και νέοι θρύλοι του φανταστικού σινεμά χαρίζουν τις φωνές τους σε πέντε ιστορίες animation βασισμένες σε διηγήματα του Έντγκαρ Άλαν Πόε. Εκπληκτικής γοθτικής ομορφιάς ανθολογία τρόμου για κάθε σινεφίλ... αναγνώστη. Beware!

[μικρού μήκους - εκτός διαγωνιστικού]

SUCH A SHAME / ΤΙ ΚΡΙΜΑ (; ""8%#, 20')

Σκηνοθεσία: Τάκης Παπαναστασίου

Μία νουάρ ιστορία για την ιστοσυμβατότητα βασισμένη στο ομώνυμο διήγημα του Σωτήρη Δημητρίου.

(Προηγείται της κύριας προβολής)

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ 1

[μουσική & φιλμ - διαγωνιστικό]

**18:00 IMAGINE WAKING UP TOMORROW AND ALL MUSIC HAS DISAPPEARED
/ ΦΑΝΤΑΣΟΥ ΝΑ ΞΥΠΝΟΥΣΕΣ ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΚΑΙ Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΝΑ ΕΙΧΕ ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΕΙ
(; ">25# / /29μ#S\$#, 86') Μ.Δ.**

Σκηνοθεσία: Στεφάν Σβίτερτ

Ο Μπιλ Ντράμοντ, ο άνθρωπος που μαζί με τους KLF αποφάσισε να διαγράψει τον παλιό τους μουσικό καταλογο, μας πηγαίνει στο σημείο μηδέν της μουσικής. Αυτός ο

αιώνιος πανκ ηγήται τώρα ενός πυρετώδους συνόλου ερασιτεχνών που εφευρίσκουν ξανά τη μουσική, χωρίς παρτιτούρες και πρόβες. Θα θέλατε να συμμετάσχετε κι εσείς σε αυτό?

[πρεμιέρες]

20:00 THE ASSASSIN / Η ΣΙΩΠΗΛΗ ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ (G#i>8\$/ 7i\$#/ C+\$) / 7+\$) / / / # " i#, 107')

Σκηνοθεσία: Χου Χσιάο Χσιέν

Μία ιστορία πολεμικών τεχνών του 9^{ου} αιώνα με κεντρική ηρωίδα μία νεαρή δολοφόνο, μετατρέπεται στα χέρια του κορυφαίου auteur του κινεζικού σινεμά σε ένα αισθητικό γεγονός σπάνιας ομορφιάς. Πανηγυρικό Βραβείο Σκηνοθεσίας στο φετινό Φεστιβάλ Καννών και παραληρηματικές κριτικές για μια κινηματογραφική εμπειρία καθαρής μυσταγωγίας.

[πρεμιέρες]

22:15 EL CLUB / Η ΜΥΣΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ (C*"=, 98')

Σκηνοθεσία: Πάμπλο Λαραϊν

Μια κατά μέτωπο επίθεση στο εκκλησιαστικό κατεστημένο που θα ζήλευε κι ο Μπουνιουέλ. Η νέα ταινία του σκηνοθέτη του υποψήφιου για ξενόγλωσσο Όσκαρ «No», καίει τα συγχωροχάρτια και αποκαλύπτει τα μυστικά μιας ομάδας έκπτωτων ιερέων που προσπαθεί να εξιλεωθεί για τις παλιές της αμαρτίες. Ένα απρόβλεπτο περιστατικό ανατρέπει τα πάντα και σοκάρει. Αργυρή Άρκτος Φεστιβάλ Βερολίνου.

ODEON OPERA 2

[διεθνές διαγωνιστικό]

18:15 HOW TO WIN AT CHECKERS (EVERY TIME) / ΠΩΣ ΝΑ ΜΗ ΒΓΑΙΝΕΙΣ (ΠΟΤΕ)

ΧΑΜΕΝΟΣ (G#i "8\$%6 / 034 / C+\$) / 7+\$) / / <\$%+\$6 1i#, 80') (E) **Δ.Δ.**

Σκηνοθεσία: Τζος Κιμ

[αφιέρωμα στο παρασκήνιο]

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ «ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ»

20:15 ΠΛΑΤΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ (2003, ; ""8%#, 52')

Σκηνοθεσία: Ηλίας Δημητρίου, Χρήστος Γεωργίου

Η μικρή πλατεία πίσω από την Βαρβάκειο Αγορά, δεν έχει πια το θέατρο, αλλά είναι από μόνη της θεατρική σκηνή. Εκεί μπορεί κανείς να δει την ίδια την Αθήνα σε φουλ «ρεπερτόριο».

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΥΜΕΝΤΑΚΗΣ (2012, ; ""8%#, 52')

Σκηνοθεσία: Κυριάκος Αγγελάκος

Ο φημισμένος συνθέτη των τελετών έναρξης και λήξης των Ολυμπιακών Αγώνων μας ξεναγεί στα ομορφότερα σημεία της Τήνου και φωτίζει με τον ιδιαίτερο λόγο του το μουσικό του έργο.

[αφιέρωμα στη Σίρλεϊ Κλαρκ]

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΣΙΡΛΕΪ ΚΛΑΡΚ

22:30 PORTRAIT OF JASON / ΤΟ ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ ΤΟΥ ΤΖΕΪΣΟΝ (1967, 034, 108')

(E)

Σκηνοθεσία: Σίρλεϊ Κλαρκ

ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ

[ειδικές προβολές]

19:00 JEANNE DIELMAN, 23 QUAI DU COMMERCE, 1080 BRUXELLES / ΖΑΝ ΝΤΙΑΜΑΝ (1975, ' (")*+, 202')

Σκηνοθεσία: Σαντάλ Ακερμάν

Ριζοσπαστική καταγραφή της καθημερινότητας μιας χήρας που εκτελεί χρέη νοικοκυράς και πόρνης ταυτόχρονα, το έργο-τομή της πρωτοποριακής Γαλλίδας δημιουργού συγκαταλέγεται στις πενήντα καλύτερες ταινίες όλων των εποχών σύμφωνα με ψηφοφορία του περιοδικού Sight and Sound και λίστες πολυάριθμων κριτικών ανά τον

κόσμο. Η επετειακή προβολή για τα 40ά γενέθλια του φιλμ γίνεται με ψηφιακά επεξεργασμένη κόπια.

κυριακή 4 οκτωβρίου

ΔΑΝΑΟΣ 1

[ειδικές προβολές]

18:00 IN A LONELY PLACE / ΔΙΨΑΣΜΕΝΟΣ ΓΙΑ ΗΔΟΝΗ (1950, 034, 94')

Σκηνοθεσία: Νίκολας Ρέι

Θρυλικό νουάρ από τον σκηνοθέτη του «Επανάστατης Χωρίς Αιτία» και του «Τζόνι Γκιτάρ». Μια μελαγχολική ερωτική ιστορία και συνάμα μια άκρως καυστική ματιά στον κόσμο του θεάματος, με τον Χάμφρεϊ Μπόγκαρτ στο ρόλο που θεωρούσε τον καλύτερο της καριέρας του. Από τα αριστοτεχνήματα της ένδοξης εποχής του Χόλιγουντ.

[πανόραμα]

20:00 MELBOURNE / ΜΕΛΒΟΥΡΝΗ (<98\$, 91')

Σκηνοθεσία: Νίμα Τζαβιντί

Ανδρόγυνο μεσοαστών ετοιμάζεται να μεταναστεύσει από την Τεχεράνη στη Μελβούρνη. Μερικές ώρες πριν την αναχώρησή του, δέχεται να φροντίσει το βρέφος ενός γειτονικού ζεύγους και εμπλέκεται σε μια ανείπωτη τραγωδία. Το σύγχρονο ιρανικό σινεμά αφήνει πίσω του το φολκλόρ και ξαναχτυπά με ένα δραματικό θρίλερ απρόβλεπτων σεναριακών ελιγμών και υψηλών σκηνοθετικών εντάσεων.

[αφιέρωμα στη Σίρλεϊ Κλαρκ]

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΣΙΡΛΕΪ ΚΛΑΡΚ

22:00 ORNETTE: MADE IN AMERICA / OPNET KOLMAN: MADE IN AMERICA

(1985, 034, 78')

Σκηνοθεσία: Σίρλεϊ Κλαρκ

Θέλετε ένα συμβατικό ντοκιμαντέρ; Καλύτερα να κοιτάξετε αλλού. Σε ένα από τα κορυφαία φιλμ του είδους, η Κλαρκ προσεγγίζει μια από τις μεγαλύτερες ιδιοφυίες της τζαζ μουσικής του 20ού αιώνα, μετατρέποντας τις εξομολογήσεις, τα οράματα, τις φαντασιώσεις και τις ζωντανές εμφανίσεις του σε ένα πυρετικό και φαντασμαγορικό πορτρέτο.

ΔΑΝΑΟΣ 2

[μικρού μήκους]

18:30 ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ Β' (121') (Ε)

Επιλογή από τις καλύτερες διεθνείς μικρού μήκους της χρονιάς

[μουσική & φιλμ - διαγωνιστικό]

21:00 IMAGINE WAKING UP TOMORROW AND ALL MUSIC HAS DISAPPEARED /

ΦΑΝΤΑΣΟΥ ΝΑ ΞΥΠΝΟΥΣΕΣ ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΚΑΙ Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΝΑ ΕΙΧΕ ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΕΙ (; ">25&# / /29μ#&#\$, 86') Μ.Δ. (Ε)

Σκηνοθεσία: Στεφάν Σβίτερτ

INTEAL

[μουσική & φιλμ - εκτός διαγωνιστικού]

17:00 THE DECLINE OF WESTERN CIVILIZATION PART III / Η ΠΑΡΑΚΜΗ ΤΟΥ ΔΥΤΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΜΕΡΟΣ ΙΙΙ (1998, 034, 86')

Σκηνοθεσία: Πενέλοπι Σφίρις

«Πού θα βρίσκεσαι πέντε χρόνια από τώρα;», ρωτάει η Σφίρις έναν-έναν τους νεαρούς πρωταγωνιστές της. «Πουθενά, γιατί θα έχω πεθάνει», της απαντούν. Αγαπημένη ταινία της σκηνοθέτη από την τριλογία, ο επίλογος του θρυλικού της ντοκιμαντέρ αναζητά τους απογόνους της πανκ σκηνής του '80 στους no future νεολαίους του Λος Αντζελες του '90, προκαλώντας με την αμεσότητα και την τόλμη της τους πιο συντηρητικούς θεατές.

[πρεμιέρες]

ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΗ ΔΙΕΡΜΗΝΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

20:00 ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ - ΑΠΟΝΟΜΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ

Θα ακολουθήσει η προβολή της ταινίας:

ΕΥΡΩΠΗ ΕΤΟΣ ΜΗΔΕΝ

ΔΗΕΕΡΑΝ (/#" "#, 100')

Σκηνοθεσία: Ζακ Οντιάρ

Ο Χρυσός Φοίνικας του φετινού Φεστιβάλ Καννών είναι ένα εύφλεκτο δράμα πάνω στον αγώνα μιας τριμελούς οικογένειας μεταναστών από τη Σρι Λάνκα να χτίσουν τη ζωή τους σε ένα από τα πιο υποβαθμισμένα και επικίνδυνα προάστια του Παρισιού. Με αδιαπραγμάτευτο ρεαλισμό και ατσαλένιο νεύρο, ο Ζακ Οντιάρ μελετά το πιο επείγον κοινωνικό ζήτημα των καιρών μας και κορυφώνει τα πάντα σε ένα εκρηκτικό φινάλε.

23:00 ΠΡΟΒΟΛΗ ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ

Μετά την ανακοίνωση των βραβείων του Φεστιβάλ και την ολοκλήρωση της Τελετής Λήξης, μπορείτε να δείτε μία από τις ταινίες που έχει μόλις βραβευτεί.

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ 1

[αφιέρωμα στον Νικόλας Ρεγκ]

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΝΙΚΟΛΑΣ ΡΕΓΚ

17:30 EUREKA / ΕΥΡΗΚΑ (1982, 0\$. ' #1&"2*+ / 0 3 4, 130')

Σκηνοθεσία: Νικόλας Ρεγκ

Χρυσοθήρας πετυχαίνει φλέβα στον ορεινό Καναδά του 1925. Δεκαετίες μετά, βαθύπλουτος οικογενειάρχης πλέον, βλέπει όλα όσα έχτισε να απειλούνται. Από τις πιο πιο αλλόκοτες και τριπαρισμένες δημιουργίες που ξεπήδησαν ποτέ από χολιγουντιανό στούντιο, τούτος ο κατά Νικόλας Ρεγκ «Πολίτης Κέιν», συγκεντρώνει το πιο λαμπρό καστ της φιλομορφίας του: Τζιν Χάκμαν, Ρούντγκερ Χάουερ, Τερέζα Ράσελ, Μίκι Ρουρκ, Τζο Πέσι.

[αφιέρωμα στον Εϊταν Φοξ]

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΕΪΤΑΝ ΦΟΞ

20:15 CUPCAKES (2013, 92')

Σκηνοθεσία: Εϊταν Φοξ

Το τραγούδι μιας παρέας γυναικών, επιλέγεται εν αγνοία τους ως η επίσημη συμμετοχή του Ισραήλ σε έναν διαγωνισμό τραγουδιού-παρωδία της Eurovision. Γεμάτη χιούμορ κι ανατροπές η τελευταία ταινία του Φοξ είναι μια feelgood μουσική κωμωδία, αλμοδοβαρικών αποχρώσεων, έτοιμη να διεκδικήσει το πιο θερμό σας 12άρι.

[αφιέρωμα στον Σον Μπέικερ]

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΣΟΝ ΜΠΕΪΚΕΡ

22:15 TANGERINE (2015, 88') (E)

Σκηνοθεσία: Σον Μπέικερ

ΟΔΕΟΝ ΟΠΕΡΑ 2

[αφιέρωμα στο Σον Μπέικερ]

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΣΟΝ ΜΠΕΪΚΕΡ

19:00 PRINCE OF BROADWAY / Ο ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ ΤΟΥ ΜΠΡΟΝΤΓΟΥΕΪ (2008, 100')

(E)

Σκηνοθεσία: Σον Μπέικερ

[αφιέρωμα στον Νικόλας Ρεγκ]

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΝΙΚΟΛΑΣ ΡΕΓΚ

21:00 INSIGNIFICANCE / ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΜΕ ΤΗ ΜΕΡΙΛΙΝ (1985, 110') (E)

Σκηνοθεσία: Νικόλας Ρεγκ

ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ

[μικρού μήκους]

19:00 ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΤΑΙΝΙΕΣ

Οι βραβευμένες ταινίες του διαγωνιστικού τμήματος ελληνικών μικρού μήκους ταινιών, συγκεντρωμένες σε μία προβολή.

[αφιέρωμα στο παρασκήνιο]

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ «ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ»

21:00 ΜΑΡΙΚΑ ΝΙΝΟΥ (2009, ; ""8%#, 52')

Σκηνοθεσία: Δώρα Μασκλαβάνου

Ενας συγκινητικός φόρος τιμής και αγάπης στην εμβληματική ρεμπέτισσα, 52 χρόνια μετά το θάνατό της.

ΜΙΛΤΟΣ ΣΑΧΤΟΥΡΗΣ (2006, ; ""8%#, 52')

Σκηνοθεσία: Λευτέρης Ξανθόπουλος

Δώδεκα χρόνια μετά το «Ποιος είναι ο τρελός λαγός;», την ταινία του για τον Μίλτο Σαχτούρη, ο Λευτέρης Ξανθόπουλος επανήλθε για να ολοκληρώσει κινηματογραφικά την μοναδική του σχέση με τον ιδιότυπο ποιητή.